

PIERRE BONNARD MAGIER DER FARBE

Herausgegeben von
Gerhard Finckh und
Peter Kropmanns

von der heydt-museum **Wuppertal 2010**

Inhalt

Gerhard Finckh	Dank	7-8
Gerhard Finckh	Dank an die Leihgeber	10-11
Gerhard Finckh	Vorwort	13-15
Peter Kropmanns	Pierre Bonnard oder Der Malerei zum Leben verhelfen – eine Einführung	16-47
Ursula Perucchi-Petri	Pierre Bonnard und die ostasiatische Kunst	48-59
Céline Chicha-Castex	Bonnard als Lithograph	60-65
Oliver Seifert	Bonnard, Chardin und der Dialog mit den Alten Meistern	66-77
Marina Ferretti Bocquillon	Pierre Bonnard und der Impressionismus	78-87
Carina Schäfer	„Un artiste ‚ganz gross‘ " – Von Auftraggebern, Förderern und Skeptikern: Zur Präsenz und Rezeption von Bonnard im Deutschland vor 1914	88-99
Rémi Labrusse	Bonnards Melancholie	100-109
Véronique Serrano	Le Cannet – Von der Villa „Le Bosquet" zum „Musée Bonnard"	110-115
Peter Kropmanns / Brigitte Müller	Katalog der ausgestellten Werke	116-314
Peter Kropmanns	Leben und Werk Bonnards	315-326
Peter Kropmanns	Bibliographie	327-329
Heidemarie Hübschen	Biographien	331-347
Brigitte Müller	Bildnachweis	349-351
	Impressum	352