

Eva Beuys • Wenzel Beuys

A T L A N T I S

JOSEPH BEUYS

3 Aktionen

1964 – 1965

JOSEPH BEUYS MEDIEN-ARCHIV

NATIONALGALERIE IM HAMBURGER BAHNHOF

MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

S M
B Nationalgalerie
Staatliche Museen
zu Berlin

Inhalt

- 7 Eugen Blume
Auf der Suche nach dem geistigen Atlantis
- 11 Eva Beuys • Wenzel Beuys
A T L A N T I S
JOSEPH BEUYS
3 Aktionen
1964 – 1965
- I
- 13 REFLUXUS – FLUXUS
Joseph Beuys
Kukei, Akopee – Nein!
BRAUNKREUZ – FETTECKEN – MODELLFETTECKEN
1964
- 15 Beuys Lebenslauf Werklauf, 1964
- 17 The 20th July Aachen 1964. Vorbereitung
- 25 Die Partitur: „Sonneries de la Rose + Croix“ von Erik Satie
- 27 Die 9 Stücke 20th July Aachen 1964. Versuch einer Rekonstruktion
- II
- 63 FLUXUS
Joseph Beuys
BEUYS DER CHEF / THE CHIEF
Fluxus Gesang
1964
- 65 Einleitung
- 69 Joseph Beuys
Fluxus Gesang
ein ganz passives Stück aus der „Sibirischen Symphonie“, Kopenhagen 1964
- 73 Joseph Beuys
BEUYS DER CHEF / THE CHIEF, Fluxus Gesang, Berlin – New York /
New York – Berlin 1964

III

- 97 FLUXUS
Joseph Beuys
und in uns...unter uns...landunter 1965
- 99 Einleitung
- 109 DIE ZEIT
- 113 DER TITEL
- 119 DER RAUM – DAS BILD
DIE FARBEN
- 123 DER RAUM – DAS BILD
DIE RAUM-ZEIT-ORDNUNG DER AKTION
- 129 DER RAUM – DAS BILD
DIE AKTIONSWERKZEUGE
- 165 REFLUXUS - FLUXUS
- 173 NACHWORT
Der Hirschmann
- 177 NACHSPIEL
Beuys Hirschjagd (hinten)
- 199 Quellenangaben
- 206 DVD
- 208 Photographen