

jakob bill

mit einem text von
avec un texte de

valentina anker

 fondation saner studen
stiftung für schweizer kunst

15. november 1998 – 7. februar 1999
15 novembre 1998 – 7 février 1999

inhaltsverzeichnis**sommaire**

7	valentina anker: diese subtilen, kaum wahrnehmbaren bewegungen	<i>valentina anker: ces mouvements subtils, à peine perceptibles</i>	7
13	auf seiten der minimal art	<i>du côté du minimal art</i>	13
17	die einfachheit vielschichtiger situationen	<i>la simplicité des situations complexes</i>	17
29	auf seiten der konkreten kunst	<i>du côté de l'art concret</i>	29
33	sehen	<i>voir</i>	33
38	anmerkungen	<i>annotations</i>	38
39	abbildungen	<i>illustrations</i>	39
60	biographie	<i>biographie</i>	60
62	einzelausstellungen	<i>expositions personnelles</i>	62
63	gruppenausstellungen	<i>expositions de groupes</i>	63
68	graphikausstellungen	<i>expositions d'estampes</i>	68
70	kunst am bau	<i>décoration artistique d'immeubles</i>	70
72	bibliographie	<i>bibliographie</i>	72