

MARGRET BILGER

DAS MALERISCHE WERK

HERAUSGEGEBEN VON PETER ASSMANN UND MELCHIOR FROMMEL

LANDESGALERIE OBERÖSTERREICH

INHALT

Vorbemerkung	7
Martin Hochleitner: Margret Bilger – ihre Situation und Stellung in der oberösterreichischen Kunst des ersten Nachkriegsjahrzehnts	9
Petra Maria Dallinger: Margret Bilger im Briefwechsel mit Alfred Kubin	15
Ferdinand Reisinger: Schaubares – (von) jenseits der Hoffnung	23
Dietmar Assmann: Volkskundliche Motive im Werk Margret Bilgers	29
Sieglinde Baumgartner: Weihnachtliche Motive im Werk Margret Bilgers	41
Melchior Frommel: Zum Katalog der Glasfenster	49
Katalog der Glasfenster	57
Verzeichnis von Motiven	164
Odilo Kurka: Notizen über meine Zusammenarbeit mit Margret Bilger	165
Berthold Simon Ecker: Graphische Vorarbeiten zu den Glasfenstern	169
Katalog der Entwürfe für die Glasfenster	182
Anhang zu den Katalogen der Glasfenster und Glasfensterentwürfe	237
Peter Assmann: Hinterglasbilder	257
Angela Völker: Margret Bilgers Webarbeiten: „Stillere Gewebe“	279
Werkverzeichnis der Handwebereien	287
Stickereien	293
Franz Xaver Hofer: „Als ob ich alleine wär“ – Die Ölbilder von Margret Bilger	301
Peter Assmann: Aquarelle und Pastelle	327
Margret Bilger – Biographie	337