

# Buena memoria

A photographic essay by Marcelo Brodsky

With texts by Martín Caparrós, José Pablo Feinmann, Juan Gelman

Ein fotografischer Essay von Marcelo Brodsky

Mit Texten von Martín Caparrós, José Pablo Feinmann, Juan Gelman

# Good Memory

**Hatje Cantz**

## **Inhalt**

### **Contents**

	<b>MARTIN CAPARROS</b>		
10	<b>Wieder auftauchen</b> <b>Reappearances</b>	22	<b>1. Jahr, 6. Klasse, 1967</b> <b>Ist Year, 6th Division, 1967</b>
	<b>JOSE PABLO FEINMANN</b>	25	<b>Die Klassenkameraden</b> <b>The Classmates</b>
16	<b>Für heute</b> <b>For Now</b>	54	<b>Brücke der Erinnerung</b> <b>Memory Bridge</b>
	<b>JUAN GELMAN</b>	58	<b>Die Ausstellung auf den Fluren</b> <b>The Exhibit in the Hall</b>
20	<b>M. A.</b> <b>M. A.</b>	72	<b>Martin, mein Freund</b> <b>Martin, My Friend</b>
		74	<b>Wir könnten Fotografen werden</b> <b>We Could Be Photographers</b>
		76	<b>Nando, mein Bruder</b> <b>Nando, My Brother</b>
		86	<b>Wir spielen Sterben</b> <b>Playing at Dying</b>