

# Jürgen BrodWolf

Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau

Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler, Weimar

Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau

Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr

## Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Museum für Neue Kunst, Freiburg  
**Figurenschule**
- 14 Denken durch Sehen  
Christiane Grathwohl-Scheffel
- 17 Monsunzelt
- 22 Boote, Zelt und Strom  
Jochen Ludwig
- 25 Schwarzes Boot – Weißes Boot
- 29 Frühe Werke aus der Sammlung Guderian
- 38 Ein Stück unseres Lebens – Die frühen Werke aus  
der Sicht eines Sammlerpaares  
Astrid Guderian-Driesen
- 43 Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler  
**Metamorphose einer Figur**
- 44 Niemandesleben Allersein  
Tubenfigur – Figurenrelikt – Metamorphose  
Volkhard Knigge
- 49 Metamorphose einer Figur
- 57 Figurenfeld
- 63 Figurenrelikte
- 71 Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau  
**Inwendig voller Figur**
- 72 „Figur ist allgegenwärtig“ – Figuren und Bildraum  
in einigen Papierarbeiten  
Barbara Strieder
- 77 Archiv der Zeichnungen
- 85 Bodenbücher
- 96 Archiv der Objekte
- 97 Über das Unheimliche in einigen Zeichnungen  
Peter Bürger
- 103 Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim/Ruhr  
**Figurenstätte**
- 105 Iceland
- 115 Nekropole
- 122 Mutationen einer Imagination  
Gabriele Uelsberg
- 127 Gewölbe
- 135 Biografie
- 135 Einzelausstellungen
- 137 Gruppenausstellungen
- 139 Bibliografie
- 143 Impressum