

Yasha David

# ¿BUÑUEL!

Auge des Jahrhunderts

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

# Inhalt

|     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 15  | Octavio Paz            | Buñuels philosophische Bildkunst                      |
| 21  | André Breton           | Verzweifelt und leidenschaftlich                      |
| 27  | Eugen Drewermann       | Über Luis Buñuel                                      |
| 39  | Augustín Sánchez Vidal | Eine kulturelle Genealogie                            |
| 51  | Luis Buñuel            | Eine Giraffe  |
| 55  |                        | Meine Träume  |
| 59  |                        | Siebenundzwanzig Gags                                 |
| 65  | Teil I                 | Sehtrieb  |
| 131 | Salvador Dalí          | Meine Geliebte und der Strand                         |
| 133 | Robert Desnos          | Das Auge  |
|     | Georges Bataille       |   |
|     | Marcel Griaule         |   |
| 139 | Teil II                | Begierde  |
| 205 |                        | Das Abendmahl   |
| 211 | Henry Miller           | Buñuel oder Das Ende des goldenen Zeitalters          |
| 215 | Teil III               | Todestrieb  |
| 245 | Marquis de Sade        | Gespräch zwischen einem Priester und einem Sterbenden |
| 255 |                        | Die Spitzenklöpplerin und andere Fragmente            |
| 283 | Salvador Dalí          | Kunst-Film – Antikunst-Film                           |
| 287 |                        | Luis Buñuel «metteur en scène»                        |
| 291 | Luis Buñuel            | Autobiographie  |
| 301 | 1900–1985              | Synoptische Biographie                                |
| 345 | Tomás Pérez Turrent    | Buñuel, das Publikum und die Kritik                   |
| 355 | Uwe Scheele            | Kritik und Rezeption in Deutschland                   |
| 359 | Mauricio Kagel         | Von Bildern zu Tönen                                  |
| 365 | Dokumente I            | Ein andalusischer Hund                                |
| 385 | Dokumente II           | Das goldene Zeitalter                                 |
| 429 | Dokumente III          | Land ohne Brot  |
| 441 | Dokumente IV           | Viridiana   |
| 449 | 1929–1977              | Filmographie  |
| 491 |                        | Bibliographie   |
| 499 |                        | Leihgeber   |
| 501 |                        | Liste der ausgestellten Werke                         |
| 513 |                        | Dank  |
| 516 |                        | Personenverzeichnis                                   |
| 518 |                        | Bildnachweis  |