

---

# Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe . . . . . XIII

Vorwort . . . . . 1

## FUNDAMENTE: 1856–1905

I. Eine Art von Wißbegierde . . . . . 11

Stoff für Erinnerungen . . . . . 12

Der Reiz der Forschung . . . . . 31

Der verliebte Freud . . . . . 49

II. Die Entstehung der Theorie . . . . . 69

Ein notwendiger Freund – und Feind . . . . . 69

Hysteriker, Projekte und Peinlichkeiten . . . . . 85

Die Selbstanalyse . . . . . 104

III. Die Psychoanalyse . . . . . 122

Das Geheimnis der Träume . . . . . 123

Eine Psychologie für Psychologen . . . . . 137

Von Rom nach Wien: ein Fortschritt . . . . . 154

Eine Landkarte der Sexualität . . . . . 164

## ENTWICKLUNGEN: 1902–1915

IV. Skizze eines belagerten Gründers . . . . . 177

Mit Fünfzig . . . . . 177

Sinnesfreuden . . . . . 187

Die Psychologische Mittwoch-Gesellschaft . . . . . 199

Die Ausländer . . . . . 205

V. Psychoanalytische Politik . . . . .	226
Jung: der Kronprinz . . . . .	226
Amerikanisches Zwischenspiel . . . . .	236
Wien gegen Zürich . . . . .	244
Jung: der Feind . . . . .	257
VI. Therapie und Technik . . . . .	278
Ein problematisches Debüt . . . . .	279
Zwei klassische Lektionen . . . . .	290
In eigener Sache: Leonardo, Schreber, Fließ . . . . .	304
In eigener Sache: die Politik des Wolfsmannes . . . . .	322
Ein Handbuch für Techniker . . . . .	331
VII. Anwendungen und Folgerungen . . . . .	347
Geschmackssachen . . . . .	347
Grundlagen der Gesellschaft . . . . .	367
Eine Landkarte der Psyche . . . . .	379
Das Ende Europas . . . . .	387

REVISIONEN: 1915–1939

VIII. Aggressionen . . . . .	407
Umfangreiche und inhaltreiche Dinge . . . . .	407
Ein unbehaglicher Frieden . . . . .	421
Tod: Erfahrung und Theorie . . . . .	439
Eros, Ich und ihre Feinde . . . . .	454
IX. Tod gegen Leben . . . . .	469
Andeutungen der Sterblichkeit . . . . .	469
Anna . . . . .	481
Der Preis der Popularität . . . . .	501
Vitalität: der Berliner Geist . . . . .	516
X. Flackernde Lichter auf dunklen Kontinenten . . . . .	528
Rank und die Folgen . . . . .	528
Das Dilemma der Ärzte . . . . .	549
Die Frau, der dunkle Kontinent . . . . .	562

---

XI. Die menschliche Natur am Werk . . . . .	588
<i>Gegen Illusionen</i> . . . . .	588
<i>Kultur: das Dilemma des Menschen</i> . . . . .	611
<i>Die häßlichen Amerikaner</i> . . . . .	622
<i>Trophäen und Nachrufe</i> . . . . .	641
XII. In Freiheit sterben . . . . .	661
<i>Die Katastrophenpolitik</i> . . . . .	661
<i>Trotz als Identität</i> . . . . .	670
<i>Finis Austriae</i> . . . . .	686
<i>Tod eines Stoikers</i> . . . . .	708
ANHANG	
Abkürzungen . . . . .	737
Anmerkungen . . . . .	738
Bibliographischer Essay . . . . .	823
Danksagungen . . . . .	873
Namen- und Sachregister . . . . .	879