

# ARS SACRA

Kunstschatze des Mittelalters aus dem Salzburg Museum

Herausgegeben von  
Peter Husty und Peter Laub

# Inhalt

- 9 *Peter Husty und Peter Laub*  
Vorwort
- 11 *Peter Husty*  
Einleitung
- 13 *Erich Marx*  
Salzburg im Mittelalter. Ein Überblick der politischen Entwicklung
- 17 **Der Altar**
- 19 *Jeroen Giltaij und Margreet Wolters*  
Der Marien-Altar des Meisters der Virgo inter Virgines im Salzburg Museum
- 37 *Ilse Prenner und Elisabeth Scheel*  
Zur Konservierung und Restaurierung des Rauriser Altars 2006–2010
- 55 *Peter Husty*  
Heiliger Korbinian oder Heiliger Primus  
Ein Altarflügel in der Sammlung des Salzburg Museum
- 59 *Lore Telsnig*  
Ein gotischer Altarflügel
- 65 *Arthur Saliger*  
Meister von St. Leonhard/Tamsweg: Kreuzigung Christi
- 69 *Christina Seidl*  
Die Predellenflügel des spätgotischen Hochaltars in Maria Laach am Jauerling
- 81 *Erich Erker*  
Die Tafeln des Nikolaus-Altars
- 91 *Erich Erker*  
Die Tafeln des Aspacher Altars
- 103 *Franz Höring*  
Die Halleiner Kreuzigungsgruppe von Veit Stoß  
Bestand und Technologie
- 109 *Rosl Legère-Laub, Elisabeth Pfützner und Heide Stanicic*  
Die Halleiner Kreuzigungsgruppe im Salzburg Museum
- 121 *Renate Wonisch-Langenfelder*  
Das Halleiner Altärchen
- 131 *Silke Geppert*  
Mittelalterliche Zeitmode im Heiligengewand
- 139 *Heidi Weinbeck*  
Wie kommt ein Altarflügel als Bild an die Wand?  
Ein Einblick in die Tafelmalerei und die Tafelrückseiten im Kontext der Restauriergeschichte des Salzburg Museum
- 149 **Tafelmalerei**
- 151 *Erhard Koppensteiner*  
Madonna im Ährenkleid  
Ein Beitrag zu theologischen Wurzeln und kultischer Verwendung, Entstehung und Kunstwert, Ikonografie und Ikonologie der drei Tafelbilder des Salzburg Museum im Kontext zu Vorbildern und einigen Vergleichsbeispielen unter Berücksichtigung der weiteren in Salzburg befindlichen Gemälde

- 173 **Skulptur**
- 175 *Lothar Schultes*  
Die thronende Madonna aus Stift Nonnberg
- 181 *Peter Husty*  
„Der Kerker Christi ...“ in der Bürgerspitalskirche St. Blasius
- 187 *Luca Siracusano*  
Die „Madonna der Ertrunkenen“ von Trient und das Salzburger Marien-Tympanon  
Ein Campioneser Bildhauer auf Reisen?
- 199 *Peter Husty*  
Ein vergessenes Kaiserdenkmal  
Kaiser Maximilians Auftrag an Hans Valkenauer für den Dom in Speyer
- 209 *Michael T. Moser, Albert Grimm-Pitzinger und Klaus Hanke*  
Das unvollendete Kaiserdenkmal für den Dom zu Speyer  
Lasergestützte Dokumentation zur 3D-Analyse und Rekonstruktion
- 215 *Gerhard Plasser*  
Das Epitaph des Wolfhart Faust
- 227 *Peter Rohrmoser*  
„Kapital aus weißem Marmor ...“  
Eine gedankliche Annäherung
- 235 *Hans-Jörg Ranz*  
Die Restaurierung eines Elfenbeindiptychons

241 **Kunst und Handwerk**

- 243 *Ulli Hampel*  
Frühmittelalterliche Emailscheibenfibeln im Salzburg Museum
- 253 *Stefan Eichert und Raimund Kastler*  
Das Gräberfeld von Tamsweg-Apfelknab  
Die Slawen im Lungau – Trachtkultur und Siedlungsspuren
- 261 *Eva Maria Feldinger*  
Ein Fragment des Rupertus-Kreuzes aus der Pfarrkirche von Bischofshofen
- 267 *Fritz Moosleitner*  
Das Kreuz von Stuhlfelden  
Das Beschlagblech eines frühmittelalterlichen Vortragekreuzes
- 269 *Stephan Rudolph*  
Die Restaurierung eines gotischen Vortragekreuzes
- 277 *Urd Vaelske*  
Ein mittelalterliches Kästchen aus dem 19. Jahrhundert?  
Eine Bestandsaufnahme  
Mit einem Beitrag von *Birgit Bühler* und *Mathias Mehofer*
- 291 *Claudia Theune*  
Der Schmuck in dem mittelalterlichen Schatz aus der Judengasse in Salzburg.  
Mit einem Beitrag von *Birgit Bühler* und *Mathias Mehofer*
- 301 *Judith Schröcksnadel*  
Die Restaurierung einer Kasel im Salzburg Museum  
Arbeitsbericht
- 305 *Wilfried K. Kovacsovics*  
Siegel, Siegelstempel und Siegelabdrücke  
Mittelalterliche und frühneuzeitliche Siegel im Besitz des Salzburg Museum

- 319 *Felix Lang*  
Würfler und Paternosterer  
Handwerk im mittelalterlichen Salzburg anhand archäologischer Quellen
- 327 *Bernhard Schlag*  
Von Spil und Tand  
Mittelalterliches Spielzeug im archäologischen Fundmaterial der Stadt Salzburg
- 337 *Franz Wagner*  
Die Goldschmiede, die Tafelmacher und die Anfänge der zentraleuropäischen Druckgrafik  
Annäherungen an ein schwieriges Thema
- 349 **Buch und Schrift**
- 351 *Nikolaus Czifra und Rüdiger Lorenz*  
Die mittelalterlichen Handschriften des Salzburg Museum
- 363 *Christian Moser*  
Die Herstellung von Bucheinbänden im Mittelalter
- 371 *Gerhard Plasser*  
Die Salzburg-Ansichten der Schedelschen Weltchronik von 1493
- 385 **Glasmalerei**
- 387 *Christina Wolf*  
Selbstinszenierung, Positionierung, Popularisierung?  
Überlegungen zur Medialität kleinformatiger Glasgemälde am Ausgang des Mittelalters  
anhand ausgewählter Stücke der Glasmalerei-Sammlung des Salzburg Museum
- 397 **Wandmalerei**
- 399 *Elfriede Kapeller*  
Archäologische Funde von Wandmalerei-Fragmenten in Embach und Rauris  
Mit zwei Einleitungen von *Fritz Moosleitner*
- 411 **Geld**
- 413 *Christoph Mayrhofer*  
Bodenfunde und Archivfunde  
Neues zum mittelalterlichen Münzumlauf in Salzburg
- 426 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 430 Abbildungsnachweis