

ROMANO GUARDINI  
DER TOD DES SOKRATES

---

EINE INTERPRETATION  
DER PLATONISCHEN SCHRIFTEN  
EUTHYPHRON · APOLOGIE · KRITON  
· UND PHAIDON

GODESBERG 1947  
VERLAG HELMUT KÜPPER  
VORMALS GEORG BONDI

# INHALT

VORBEMERKUNG . . . . .	11
------------------------	----

## EUTHYPHRON

DER EINGANG . . . . .	19
<i>Die Sache des Sokrates</i> . . . . .	19
<i>Die Sache Euthyphrons</i> . . . . .	23
<i>Die sokratische Ironie</i> . . . . .	26
<i>Die Bewegung des Dialogs</i> . . . . .	30
DAS PROBLEM UND SEINE ERÖRTERUNG . . . . .	32
<i>Der erste Fragegang</i> . . . . .	32
<i>Die Frage nach dem Wesen</i> . . . . .	38
<i>Wesen und Tatsache</i> . . . . .	42
<i>Das Fromme und das Gerechte</i> . . . . .	47
<i>Frömmigkeit und Götterdienst</i> . . . . .	51
DER SCHLUSS . . . . .	53

## DIE APOLOGIE

VORBERICHT . . . . .	58
DIE ERSTE REDE . . . . .	64
<i>Die geistige Schichtung</i> . . . . .	64
<i>Der Eingang</i> . . . . .	65
<i>Die Anklage der Drei</i> . . . . .	75

DIE ZWEITE REDE . . . . .	103
<i>Der Eingang</i> . . . . .	103
<i>Der Gegenantrag</i> . . . . .	104
DIE DRITTE REDE . . . . .	111
<i>Die Antwort auf das Urteil</i> . . . . .	111
<i>Die Antwort an die wahren Richter</i> . . . . .	114

## KRITON

DER EINGANG . . . . .	123
DIE FRAGE UND IHRE ERÖRTERUNG . . .	129
<i>Das Thema</i> . . . . .	129
<i>Die Meinungen der Menschen</i> . . . . .	131
<i>Die Absolutheit der Forderung</i> . . . . .	135
<i>Die Folgerung</i> . . . . .	138
DER SCHLUSS . . . . .	151

## PHAIDON

DIE GLIEDERUNG DES DIALOGS . . . . .	155
DER EINGANG . . . . .	158
<i>Zeit und Ort, Personen und seelische Stimmung des Dialogs</i>	158
<i>Die einleitenden Begebnisse</i> . . . . .	163
DAS HAUPTGESPRÄCH . . . . .	167
EINLEITUNG . . . . .	167
<i>Die Botschaft an Euenos und der Charakter des Sterbens</i> .	167
<i>Das Thema</i> . . . . .	172

ERSTER TEIL . . . . .	186
<i>Die Relativierung von Geburt und Tod</i> . . . . .	186
<i>Die Anamnese</i> . . . . .	195
ERSTES ZWISCHENSPIEL . . . . .	205
ZWEITER TEIL . . . . .	208
<i>Die Unzerstörbarkeit der Seele</i> . . . . .	208
<i>Die philosophische Lebensführung</i> . . . . .	217
ZWEITES ZWISCHENSPIEL . . . . .	224
<i>Die Erschütterung</i> . . . . .	224
<i>Die Ermutigung</i> . . . . .	234
DRITTER TEIL . . . . .	239
<i>Die Antwort an Simmias</i> . . . . .	239
<i>Die Antwort an Kebes und der entscheidende Gedankengang</i>	241
<i>Die Tragweite des Gedankens</i> . . . . .	271
DER RELIGIÖSE CHARAKTER DER UNSTERBLICHKEITSGEWISSHEIT . . . . .	280
<i>Apollon</i> . . . . .	280
<i>Der platonische Mythos</i> . . . . .	290
<i>Der Mythos von den Bereichen des Daseins</i> . . . . .	297
DER SCHLUSSBERICHT . . . . .	302