

VILEM FLUSSER

---

# Jude sein

*Essays, Briefe, Fiktionen*

Herausgegeben von  
Stefan Bollmann  
und Edith Flusser  
Mit dem Nachwort  
von David Flusser

CEP Europäische Verlagsanstalt

# INHALT

---

## 1. Teil STATIONEN

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Die Brücke                                | 9  |
| 2 | Brief an Dr. Joseph Fränkl, 16. Mai 1976  | 12 |
| 3 | Vater                                     | 18 |
| 4 | Romy Fink                                 | 25 |
| 5 | Brief an David Flusser, 14. März 1973     | 35 |
| 6 | Die Enttäuschung                          | 38 |
| 7 | Eine Frage von Modellen                   | 42 |
| 8 | Brief an David Flusser, 4. Februar 1990   | 48 |
| 9 | Kann man sein eigenes Judentum überholen? | 51 |

## 2. Teil JUDE SEIN

|    |                                       |    |
|----|---------------------------------------|----|
| 10 | Jude sein (1) – existentieller Aspekt | 57 |
| 11 | Jude sein (2) – kultureller Aspekt    | 67 |
| 12 | Judentum als Quelle des Westens       | 73 |
| 13 | Jude sein (3) – religiöser Aspekt     | 81 |
| 14 | Judentum als Ritualisierung           | 87 |
| 15 | Vom jüdischen Ritus                   | 94 |

## 3. Teil ODI ET AMO

|    |                                 |     |
|----|---------------------------------|-----|
| 16 | Vom Fremden                     | 101 |
| 17 | »Dostojewskij und das Judentum« | 107 |
| 18 | Selbstausröser                  | 112 |
| 19 | Odi et amo                      | 118 |
| 20 | Judenstaat '91                  | 123 |

#### 4. Teil EINE JUDISCHE LITERATUR?

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 21 | Juden und Sprache                       | 131 |
| 22 | Pilpul (1)                              | 137 |
| 23 | Pilpul (2)                              | 143 |
| 24 | Agnon oder das Engagement für den Ritus | 154 |
| 25 | Warten auf Kafka                        | 166 |

#### NACHWORT

|                   |     |
|-------------------|-----|
| von David Flusser | 181 |
|-------------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| NACHWEISE | 187 |
|-----------|-----|