

Friedrich-Kiel-Studien

Band 3

Herausgegeben im Auftrag der
Friedrich-Kiel-Gesellschaft e.V.

von
Peter Pfeil

Verlag Dohr

Inhalt

Peter Pfeil	Vorwort	7
Jost Michaels	Friedrich Kiel. Gedanken zur Wiederentdeckung eines vergessenen Komponisten	9
Hartmut Wecker	Friedrich Kiel – ein beinahe „unerhörter“ Komponist? Gedanken zu seiner frühen künstlerischen Entwicklung .	13
Helga Zimmermann	Friedrich Kiel aus der Sicht seiner Schüler	25
August Bungert	Deutsche Tondichter der Gegenwart: Friedrich Kiel	49
August Bungert	„Warum? – Woher? – Wohin?“ Ein Mysterium in drei Teilen, nach Worten der Bibel, für Chor, Soli und Orchester	115
Christoph Hust	August Bungert und sein Musiktragödien-Zyklus <i>Homerische Welt</i>	119
Klaus Reinhardt	Zu Leben und Schaffen des Komponisten Wilhelm Berger	149
Matthias Wiegandt	Liebesweisen und Märchenwelten. Bernhard Stavenhagen als Liedkomponist	165
Harald Wanger	Josef Rheinberger und Friedrich Kiel	191
Adolph Lorenz	Variationen und Fuge op. 17, komponiert von Friedrich Kiel	193
Peter Thüringer	Neue autographe Fundstellen zu Friedrich Kiel in der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin	199
	Biographische Notizen	209
	Namensregister	213