

2011

PREPRINT 416

André L. Blum, John Michael Krois
und Hans-Jörg Rheinberger (Hrsg.)

Verkörperungen

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

<i>André L. Blum und Hans-Jörg Rheinberger</i>	3
--	---

Kapitel 1: Zusammenfassung

<i>André L. Blum</i>	7
----------------------------	---

VERKÖRPERUNGEN IN DER BIOLOGIE

Kapitel 2: Epistemisches Ding und Verkörperung

<i>Hans-Jörg Rheinberger</i>	15
------------------------------------	----

Kapitel 3: Aus dem hohlen Bauch

<i>André L. Blum</i>	21
----------------------------	----

Diskussion des Beitrags von André L. Blum	37
---	----

Kapitel 4: Self Representation in the Visual Arts and Cognitive Neuroscience

<i>Olaf Blanke</i>	43
--------------------------	----

Diskussion des Beitrags von Olaf Blanke	59
---	----

Kapitel 5: Cognition and Representation: Picture Perception

<i>John M. Kennedy and Sherief Hammad</i>	63
---	----

Diskussion des Beitrags von John M. Kennedy und Sherief Hammad	75
--	----

VERKÖRPERUNGEN BEI DER BETRACHTUNG VON BILDERN UND DINGEN

Kapitel 6: Bildkörper und Körperschema

<i>John Michael Krois</i>	81
---------------------------------	----

Diskussion des Beitrags von John M. Krois	107
---	-----

Kapitel 7: Torso und Gesicht

<i>Felix Philipp Ingold</i>	113
-----------------------------------	-----

Kapitel 8: Verkörperungen im Ding

<i>Peter Geimer</i>	165
---------------------------	-----

VERKÖRPERUNGEN BEI ROBOTERN, ALIFE UND PHANTOMEN

Kapitel 9: Roboterkörper	
<i>Verena V. Hafner</i>	175
Diskussion des Beitrags von Verena Hafner	179
Kapitel 10: Kunst und künstliches Leben – zwischen Autonomie und Interaktion	
<i>Daniel Bisig</i>	183
Diskussion des Beitrags von Daniel Bisig	195
Kapitel 11: Phantome – Okkulte Stimmen – Inkorporationen	
<i>Thomas Knoefel</i>	201
Diskussion des Beitrags von Thomas Knoefel	211

VERKÖRPERUNGEN IN SPRACHE, LITERATUR, THEATER UND MUSIK

Kapitel 12: Körperbild und Seelenschrift: Eine Szene in Gottfried Kellers Roman „Der grüne Heinrich“	
<i>Barbara Naumann</i>	217
Diskussion des Beitrags von Barbara Naumann	223
Kapitel 13: Was heißt „Körper“ in einer Verkörperung?	
<i>Marco Baschera</i>	227
Diskussion des Beitrags von Marco Baschera	233
Kapitel 14: Ich lebte in den Wäldern	
<i>Samuel Weiss</i>	237
Kapitel 15: Die doppelte Stelle	
<i>Marianne Schuppe</i>	247
Abschlussdiskussion	251