

# IRISCHE KUNST AUS DREI JAHRTAUSENDEN

Thesaurus Hiberniae

*Mit 65 Farb-  
und 102 Schwarzweißabbildungen*

STADT KÖLN · RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM  
UND WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM

STAATLICHE MUSEEN  
PREUSSISCHER KULTURBESITZ BERLIN

# Inhalt

ANTOINE BREANDÁN Ó RÍORDÁIN, Vorwort .....	8
MICHAEL RYAN und NESSA O'CONNOR, Die irische Frühzeit .....	12
Die Mittelsteinzeit (ca. 7000–ca. 4000 v. Chr.) 12. Die Jungsteinzeit (ca. 4000–2500 v. Chr.) 12. Die frühe Bronzezeit (ca. 2500–1200 v. Chr.) 14. Die späte Bronzezeit (ca. 1200–600 v. Chr.) 15	
MARY CAHILL, Vorgeschichtliche irische Goldschmiedearbeiten .....	18
MICHAEL RYAN, Die Eisenzeit, ca. 300 v. Chr.–450 n. Chr. ....	23
MICHAEL RYAN, Das frühchristliche Irland, ca. 400–1000 n. Chr. ....	31
MICHAEL RYAN, Metallhandwerk und künstlerischer Stil im frühen Mittelalter, 7.–10. Jahrhundert n. Chr. ....	34
BERNARD MEEHAN, Irische Handschriften im frühen Mittelalter .....	48
RAGHNALL Ó FLOINN, Wikingische und romanische Einflüsse, 1000–1169 n. Chr. ....	58
RAGHNALL Ó FLOINN, Der Normanneneinfall und das späte Mittelalter, 1169–1500 n. Chr. ....	70
Beschreibung der Denkmäler .....	74
von MARY CAHILL (M. C.), BRIGID DOLAN (B. D.), EAMONN P. KELLY (E. P. K.), NESSA O'CONNOR (N. O' C.), RAGHNALL Ó FLOINN (R. Ó F.), BERNARD MEEHAN (B. M.), MICHAEL RYAN (M. R.), PATRICK F. WALLACE (P. F. W.)	
Bibliographie .....	190
Glossar .....	201