

Jens Christian Jensen

Carl Spitzweg

Verlag M. DuMont Schauberg

Inhalt

I	Am Beginn Fragen	7
II	Wie Spitzweg Maler wurde	9
III	Kunst und Künstler in München	19
IV	Spitzweg als Zeichner: Landschaften	27
V	Spitzweg als Zeichner: Figuren und Szenen	33
VI	Spitzweg als Maler: Die Gemälde bis um 1860	45
VII	Sehnsucht und Lust zu reisen	59
VIII	Spitzweg als Maler: Die Gemälde von um 1860 bis zum Ende	65
IX	Spitzweg und die Romantik	74
X	Resignation, heile Welt und Zeitkritik	78
XI	Die Rolle des Betrachters	82
XII	Wirkungen	87
	Verzeichnis der Abbildungen	91