

MANUEL ALBRECHT

CARL SPITZWEGS

MALERPARADIES

*Spitzweg*

## INHALT

Einleitung	18
Entdeckung der Umwelt	19
Idee und Wirklichkeit	24
Lockende Ferne	28
Rückblick und Erkenntnis	31
Farbklang und Klangfarbe	68
Vorbild und Studium	70
Reise nach Prag	74
Zuneigung und Skepsis	77
Paris – und die mannigfaltige Welt	79
Licht und Helle	114
Drinne und Draußen	118
Wägen und Wählen	123
Verzeichnis der Gemälde	161
Verzeichnis der Zeichnungen	172
Anmerkungen	174