

M. BOITEUX, A. CAMPITELLI,
N. MARCONI, L. SIMONATO, G.D. WIEDMANN

Der Vatikan

Architektur – Kunst – Zeremoniell

Einführung von
Francesco Buranelli

FABBRICA DI SAN PIETRO IN VATICANO



MUSEI VATICANI
LIBRERIA EDITRICE VATICANA

belsa

Inhalt

Einleitung

FRANCESCO BURANELLI

8

Prunk als zentrales Element im päpstlichen Zeremoniell des Barock

MARTINE BOITEUX

11

Der Petersdom, der Petersplatz und Berninis Kolonnaden

GERHARD WIEDMANN

29

Baupraktiken und Bautechniken in Sankt Peter vom 17. bis 18. Jahrhundert

NICOLETTA MARCONI

217

Der Apostolische Palast

LUCIA SIMONATO

273

Die Vatikanischen Gärten

ALBERTA CAMPITELLI

315

Anmerkungen

332

Bibliografie

343

Personen-, Sach- und Ortsregister

348