

ROSWITHA PAETEL

PULP-ART

Gestalten mit Papiermaché

Haupt Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

9	VORWORT		
12	EINLEITUNG		
	KAPITEL 1		
16	basics – Material mit Potential		
20	Das sind die Werkzeuge, Materialien und was man sonst noch so braucht		
	KAPITEL 2		
26	warm up - der Anfang von etwas ganz anderem		
30	Schmuckstücke		
40	Magnete		
44	Schalentrio		
52	Streifenschüssel		
58	Vasenpaar		
64	Windlichter		
		KAPITEL 3	
70	let's go – dieses Ding kann alles werden		
74	Kerzenständer		
80	Filigranes Wandobjekt		
86	Kugellampen		
96	Flower-Power		
106	Gitterkorb		
		KAPITEL 4	
114	Profession – Unmögliches wird möglich		
118	Wäschebox		
124	Krug und Tablett		
130	Bodenvase		
136	Kerzenhalter		
142	Raumteiler		



KAPITEL 5

- 148 to do – transformiert und variiert
Rezepte
- 152 Grundrezept Papierfasermasse
- 158 Grundrezept Pulp
- 162 Noch mehr Pulp-Rezepte
- 164 Grundrezept Gesso
- 168 Noch mehr Grundierungen
Techniken
- 170 Zeitungspapier reißen
- 172 Tapetenkleister ansetzen
- 174 Weitere Klebstoffe
- 176 Gips anrühren
- 178 Herstellen einer Positivform
- 180 Abformen einer Positivform
- 184 Ausdrücken einer
Negativform
- 186 Pulp-Teile verbinden
- 188 Trocknen
- 190 Raspeln und schleifen
- 192 Gesso auftragen und nassschleifen
- 194 Acrylfarbe auftragen

- 196 Versiegeln
- 198 Gerüst bauen
- 200 Oberflächen

KAPITEL 6

- 206 pulp-art – lauter tolle Dinge
- 208 Ein Werkstoff mit Vergangenheit
- 210 Recycling ist keine neue
Erfindung
- 212 Pulp im Wechsel der Zeit
- 214 Spielzeugmetropole Sonneberg
- 218 Pulp ist nicht dasselbe wie
Pulpe
- 220 Pulp in der Kunst
- 224 Nachhaltiges Design mit Pulp
- 226 Ein Werkstoff für Kreative

ANHANG

- 228 Das Team
- 229 Dank
- 230 Quellenverzeichnis
- 231 Bezugsquellen und Adressen
- 232 Literatur