

Khola Maryam Hübsch

# **Unter dem Schleier die Freiheit**

**Was der Islam zu einem wirklich emanzipierten  
Frauenbild beitragen kann**

Patmos Verlag

# Inhalt

Prolog . . . . .	9
Das rote Tuch . . . . .	20
Drei Thesen . . . . .	21
Prämisse: Freiwilligkeit . . . . .	23
Was Frauen wollen sollen . . . . .	26
Persuasive Sozialisation . . . . .	28
Ein postfeministischer Albtraum . . . . .	30
Der männliche Blick . . . . .	37
Die sexualisierte Massenkultur . . . . .	42
Die versklavte Göttin . . . . .	45
Frau als Geschlecht . . . . .	52
Das Menschenbild im Islam . . . . .	56
Das Paradies der Necla Kelek . . . . .	60
Das Ideal der Liebe . . . . .	66
Die Rahmenbedingungen der Liebe . . . . .	73
Die Muster der modernen Partnerwahl . . . . .	81
Konkurrenzlose Liebe . . . . .	87
Die eigene Ästhetik störend . . . . .	89
Der Kopftuch-Hipster . . . . .	93

Wenn der Körper zur Ware wird . . . . .	102
Die emotionale Vorherrschaft der Männer . . . . .	108
Problemfall Mann . . . . .	111
Der Islam – eine Männerreligion? . . . . .	115
Der romantische Kern arrangierter Ehevermittlungen	120
Der Bären dienst der Ex-Familienministerin . . . . .	129
Das Kopftuch als Zeichen der Demut . . . . .	138
Überlegenheitsgefühle . . . . .	142
Weg mit dem Kopftuchverbot! . . . . .	146
Postaufgeklärte Zustände? . . . . .	151
Aufgeklärte Anerkennung . . . . .	154
Der Mythos der unterdrückten Frau . . . . .	160
Das vorislamische Arabien und die Arabellion . . . . .	161
Die Muslimifizierung des Gewaltproblems . . . . .	170
Projektionen der eigenen Widersprüche . . . . .	174
Epilog . . . . .	176
Anmerkungen . . . . .	185