

PERFEKT

ZEICHNEN

MIT DEM BLEISTIFT

TECHNIKEN & ÜBUNGEN ZU LINIEN,
SCHRAFFUR, STRUKTUR & PERSPEKTIVE



EMF



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

INHALT

- 5–17** **EINLEITUNG**
Vorwort · Die Zeichnung · Der Stift · Das Werkzeug · Stifthaltung · Aufwärmen · Der Einstieg
- 18–31** **LINIE & STRICH**
Funktionen der Linie und ihre Ausdrucksmöglichkeiten
- 32–45** **STRUKTUR**
Ausdrucksmöglichkeiten der Struktur · Darstellung verschiedener Oberflächen und Stofflichkeiten
- 46–55** **SCHRAFFUR**
Die Aufgaben der Schraffur in der künstlerischen Zeichnung und ihre Darstellungsmöglichkeiten
- 56–63** **TONWERTE**
Funktionen und Ausdrucksmöglichkeiten von Tonwerten
- 64–71** **TYPISCHES**
Typische Sujets für den Einsatz des Bleistifts als Zeichenmittel
- 72–81** **PERSPEKTIVE**
Räumliche Darstellungsprinzipien
- 82–89** **KOMPOSITION**
Verschiedene Bildanordnungen und Formate als Ausdrucksmöglichkeit
- 90–99** **MISCHTECHNIKEN**
Kombinationsmöglichkeiten anderer Zeichen- und Malmittel mit Bleistift
- 100–105** **WEITERFÜHRUNG**
Aufbaustudien am Beispiel beliebiger Zeichenmotive
- 106–111** **TIPPS UND TRICKS · GLOSSAR · KURZBIOGRAFIE**
Nützliche Ratschläge zum Zeichnen · Was ist was · Die Autorin

Jedes Kapitel schließt mit einer Übungsseite ab, die als Kopiervorlage zur praktischen Ausarbeitung konzipiert ist.