

INHALT

5

Vorwort

Frederik J. Duparc

11

Hans Holbein der Jüngere

Porträtist der Renaissance

Stephanie Buck

37

Die „Darmstädter Madonna“

Zur Entstehungsgeschichte von Holbeins Madonnenbild für Jakob Meyer zum Hasen

Jochen Sander

48

Katalog

Ariane van Suchtelen, Quentin Buvelot und Peter van der Ploeg

150

Anhang

Die Geschichte von Holbeins Porträtzeichnungen in Windsor Castle / 150

Zeittafel / 151

Biographien / 152

Erläuterung der historischen Begriffe / 155

Bieke van der Mark und Epco Runia

157

Anmerkungen

Essays / 157

Katalogtexte / 161

177

Bibliographie