

Kubismus

ANNE GANTEFÜHRER-TRIER
UTA GROSENICK (HG.)

TASCHEN

HONGKONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Eine „neue Denkkordnung“?

1907

- 26 PABLO PICASSO — Les Demoiselles d'Avignon
28 PABLO PICASSO — Drei Frauen

1908

- 30 GEORGES BRAQUE — Großer Akt
32 GEORGES BRAQUE — Häuser in L'Estaque
34 PABLO PICASSO — Brot und Obstschale auf einem Tisch

1909

- 36 GEORGES BRAQUE — Schloss bei La Roche-Guyon
38 PABLO PICASSO — Reservoir in Horta, Horta de Ebro
40 PABLO PICASSO — Häuser auf dem Hügel, Horta de Ebro
42 GEORGES BRAQUE — Geige und Palette
44 PABLO PICASSO — Frauenkopf (Fernande)
46 FERNAND LEGER — Akte im Wald

1910

- 48 GEORGES BRAQUE — Frau mit Mandoline
50 PABLO PICASSO — Mädchen mit Mandoline (Fanny Tellier)
52 GEORGES BRAQUE — Flasche und Fische
54 ROBERT DELAUNAY — Durchblick auf den Eiffelturm

1911

- 56 JUAN GRIS — Häuser in Paris
58 JEAN METZINGER — Die Teestunde
60 HENRI LE FAUCONNIER — Der Jäger

1912

- 62 PABLO PICASSO — Maquette für die Gitarre
64 GEORGES BRAQUE — Fruchtschale, Hasche und Glas
66 ALBERT GLEIZES — Die Kathedrale von Chartres
68 JEAN METZINGER — Die Badenden
70 FERNAND LEGER — Der Rauch

1913

- 72 JUAN GRIS — Der Raucher
74 JUAN GRIS — Die Gitarre
76 PABLO PICASSO — Die Gitarre
78 FERNAND LEGER — Stilleben mit bunten Zylinderformen

1914

- 80 PABLO PICASSO — Pfeife, Glas, Vieux-Marc-Hasche
82 GEORGES BRAQUE — Pfeife, Glas, Würfel und Zeitung
84 JUAN GRIS — Die Teetassen
FERNAND LEGER — Der Balkon
RAYMOND DUCHAMP-VILLON — Das große Pferd

1915

- JUAN GRIS — Das Frühstück
JEAN METZINGER — Stilleben

1917

- ALBERT GLEIZES — Im Hafen