

Barbara Deimling

# SANDRO BOTTICELLI

1444/45-1510

Die sinnträchtige Qualität der Linie

TASCHEN

# Inhalt

6

Die Laufbahn des Meisterschülers

14

Biblische Geschichten und erste Porträts

26

Künstlerische Selbstfindung

32

Auftrag von höchster Stelle

38

Das hohe Ideal der Liebe

56

Schöne Madonnen für reiche Mäzene

66

Frömmigkeit und Askese

78

Endzeitstimmung

92

Sandro Botticelli 1444/45-1510:  
Leben und Werk

94

Bildlegenden