

**JEAN  
TINGUELY**  
**MOTOR DER KUNST**  
DOMINIK MÜLLER

CHRISTOPH MERIAN VERLAG

# INHALT

6

**Tinguely – ein unbekannter**

**Bekannter**

Heinz Stahlhut

11

**Einleitung**

14

1949

**Mieux voir**

**Schaufensterdekoration Basel**

Im Fokus: Das Schaufenster von Optik Ramstein

Anfänge und Ausbildung

Das Schaufenster als Präsentationsfläche

Bewegung im Burghof

Von Basel nach Paris

31

1958

**Mes étoiles – Concert  
pour sept peintures**

Klingende Reliefs

Paris, Stadt der künstlerischen Revolten

Die Künstlerkolonie in der Impasse Ronsin

Von der Schweiz bis nach Schweden

Zeit für die kinetische Malerei

Nicht mehr auf Kurs?

Kollaboration mit Yves Klein

49

1959

**Für Statik**

«Für Statik»: das Manifest und sein Vorläufer

Zeit der Kunst – Kunst der Zeit

Ein wirkliches Flugblatt?

Kulturelle Zusammenarbeit in Europa

Spektakel in

Düsseldorf und Amsterdam

59

1959

**Méta-Matic No. 17**

Biennale de Paris: eine Malmaschine

im Museumshof

Jede Maschine ist ein Künstler

Kunst, Maschinen und Kommerz

«Art, Machines, and Motion»: ein Happening

72

1960

**Homage to New York**

Wolkenkratzer und Maschinen

Ein Happening im MoMA

Land der unbegrenzten Künste

Der Weltuntergang, out of order

Tinguely Superstar

86

1960

**Le Transport**

Ein bunter Umzug durch Paris

Tinguely wird museal

Pierre Restany und der Nouveau Réalisme

94

1964

**Heureka**

Heureka, die Expo!

Vorwärts, rückwärts, seitwärts

Von Lausanne nach Zürich

Neue Freundschaften

**106**  
**1966**

**HON – en katedral**

Gestrandet auf der Insel Skeppsholmen  
Alles, nur keine Pop-Art  
Zeit für Gemeinschaftsprojekte  
Tinguely, ein Klassiker?

**115**  
**1967**

**Rotozaza No. 1**

«Rotozaza» oder die Mechanik des Absurden  
Ein Aufruf in der «National-Zeitung»  
«Rotozaza No. 2»: der Bierflaschenzertrümmerer  
«Rotozaza No. 3»: eine Menge  
zerschlagenes Geschirr

**125**  
**1968**

**Hannibal II**

Die Feldherren-Maschine  
Sammeln für Pablo und Jean

**131**  
**1970–1994**  
**Le Cyclop**

Ein bewohnbares Monster im Wald  
Pläne für ein «Gigantoleum»  
Ein Assistent auf lange Zeit  
Unter dem Schutz des Präsidenten

**143**  
**1972–1974**  
**Chaos No. 1**

Chaos im Kaufhaus  
Schwierigkeiten beim Entstehen des  
«Chaos»  
Dr. Jekyll und Mr. Hyde

**150**  
**1977**

**Fasnachtsbrunnen**

Schauspiel im Wasser  
Ein grosser Bums  
Ein feuchtes Vergnügen

**163**  
**1986**

**Mengele-Totentanz**

Tanz der Maschinen  
Der Totentanz – eine Basler Tradition  
Ein brennender Bauernhof

**173**  
**1987**

**Grosse Méta-Maxi-Maxi-Utopia**

Vorhang auf für eine neue Utopie  
«Ein Zauber stärker als der Tod»

**179**  
**1978**

**Klamauk**

Ein musikalischer Traktor  
Immer wieder «Klamauk»  
Trauerzug für Jean Tinguely

**186**  
**Anhang**  
Zeittafel

Anmerkungen  
Literaturverzeichnis  
Bildnachweis