

Bernie Krause

DAS GROSSE
ORCHESTER
DER TIERE

Vom Ursprung der Musik in der Natur

Aus dem Englischen
von Gabriele Gockel
und Sonja Schuhmacher
Kollektiv Druck-Reif

INHALT

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Präludium: Echos der Vergangenheit | 11 |
| 1. Klang als mein Mentor | 20 |
| 2. Stimmen zu Lande | 49 |
| 3. Der orchestrierte Klang des Lebens | 69 |
| 4. Biophonie: Das Proto-Orchester | 100 |
| 5. Die ersten Töne | 128 |
| 6. Jedem Tierchen sein Pläsierchen | 162 |
| 7. Der Geräuschnebel | 184 |
| 8. Lärm und Biophonie | 209 |
| 9. Die Coda der Hoffnung | 238 |
| | |
| Dank | 281 |
| Anmerkungen | 283 |
| Literatur | 297 |