

Jean Ziegler

ÄNDERE DIE WELT!

Warum wir
die kannibalische Weltordnung
stürzen müssen

Aus dem Französischen übertragen
von Ursel Schäfer

C. Bertelsmann

INHALT

Vorwort: Eine Nacht in Olinda	11
ERSTES KAPITEL	
Was nützt ein Intellektueller?	23
ZWEITES KAPITEL	
Die Ungleichheit zwischen den Menschen	43
I. Wie entsteht Ungleichheit?	43
II. Die kannibalische Weltordnung	48
III. Wie entsteht ein Klassenbewusstsein?	53
Nachtrag	58
DRITTES KAPITEL	
Die Irrwege der Ideologien	61
I. Was ist eine »richtige« Ideologie, und was ist eine »falsche«?	61
II. Wie entstehen, entwickeln und wandeln sich Ideologien?	68
III. »Naturgesetze«	74
IV. Obskurantismus	79

VIERTES KAPITEL

Wissenschaft und Ideologie	85
I. Max Webers Irrtum	85
II. Galileis Sieg	90
III. Die Perversion der Wissenschaft	92
IV. Wozu dient die Universität?	96
Nachtrag: Was die Wissenschaft über die Kunst sagen kann	100

FÜNFTES KAPITEL

Die Ketten in unseren Köpfen	105
I. Die Entfremdung	105
II. Das homogenisierte Bewusstsein	113

SECHSTES KAPITEL

Der Staat	123
I. Wie entsteht der Staat?	123
II. Der Staat, eine Waffe der Mächtigen	130
III. Die Bürokraten	136
IV. Die Staatsräson	137
V. Der gescheiterte Traum des Karl Marx	141
VI. Die Universalisierung des Staates	145
VII. Der Staat, das unmögliche Bollwerk für die Schwachen	151

SIEBTES KAPITEL

Die Nation	163
I. Wie entsteht und behauptet sich die Nation in Europa?	163

II. Die rassistische Bedrohung	171
III. Die misslungene Dekolonisation	176
IV. Das Versagen der Eliten	184
V. Eine Mordkampagne	190
VI. Die Zerstückelung eines Kontinents	194
VII. Die Hölle im Südsudan	198
VIII. Der äußere Faschismus	203

ACHTES KAPITEL

Wie entsteht und wie entwickelt sich die Gesellschaft?	211
I. Die Gesetze der Geschichte	211
II. Wann und wie ist die erste menschliche Gesellschaft entstanden?	224

NEUNTES KAPITEL

Die Völker des Schweigens	243
--	------------

ZEHNTES KAPITEL

Die Bruderschaft der Nacht	259
---	------------

SCHLUSS:

Auf welcher Seite stehst du?	273
Dank	280
Personenregister	281
Orts- und Sachregister	285