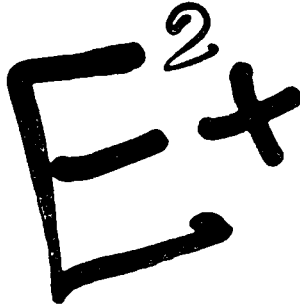


Pam Grout



Neue Beweise zum Selbsttesten
Wie Ihre Gedanken die Welt verändern

Aus dem Amerikanischen übersetzt von
Thomas Görden

Allegria

INHALT

Vorwort von Gabrielle Bernstein 9

Einleitung 13

1. TEIL: Bazinga! 17

1. Houston, wir haben ein Problem 18

2. Spanx für unser Gedächtnis 30

3. Na, was dachtest du denn? 44

2. TEIL: Die Experimente 73

Die Vorbereitungen:

Wie Sie die Magie freisetzen können 74

1. Experiment: Das Boogie-Woogie-Korollar
oder Die Wichtigkeit des Unernstes 87

Ohne das gegenteilige kulturelle Training ist Freude
mein natürlicher Zustand

2. Experiment: Das Rote-Pille-Korollar
oder Ein schneller Wiederholungskurs 115

Das Leben geht aus mir hervor

3. Experiment: Das Simon-Cowell-Korollar
oder Warum wir nicht urteilen können 139

Nichts ist absolut. Nur dein Denken macht es dazu

4. Experiment: Das Korollar »Ich bin liebevoll und weiß es«
oder Es gibt »die da draußen« nicht 157

Alle und alles zu lieben bringt dich in Übereinstimmung
mit dem FP

5. Experiment: Das Korollar »Das Geld und ich sind die besten Freunde«

oder Geld ist nicht kompliziert 175

Geld ist einfach nur Energie und spiegelt unsere Überzeugungen wider

6. Experiment: Das Korollar »Natur kontra Massenmedien«
oder Warum wir mehr an die frische Luft gehen sollten 201

Das Feld des unendlichen Potenzials sendet rund um die Uhr

7. Experiment: Das Korollar »Sprich die Zauberworte«
oder Worte sind der Zauberstab, mit dem du dein Leben gestaltest 221

Sobald du aufhörst, schlecht über dein Leben zu reden, können Fülle und Freude zu dir kommen

8. Experiment: Das Placebo-Korollar

oder Was es mit der Beugung der Realität wirklich auf sich hat 241

Die Realität ist fließend, ändert sich ständig und spiegelt uns unsere tiefsten Glaubenssätze wider

9. Experiment: Das Yabba-Dabba-Doo-Korollar

oder Transzendenz ist das Ding, Baby! 257

Das Leben ist wunderbar, und ich kann gar nicht wirklich sterben

Nachwort: Bonusexperiment Nr. 10: Korollar

»Die Hochzeit in Kana« *oder* Jetzt wird gefeiert! 275

Danksagung 282

Über die Autorin 284