

Inhalt

6	Zugänge zu einem Klassiker
12	Lehrzeit und frühe Meisterschaft
20	Raffael in Florenz
28	Die Madonna
36	Maler im Vatikan
58	Die großen Altäre
68	Der Mäzen: Agostino Chigi
76	Porträts
88	Epilog: „Jene guten antiken Gebäude“
94	Chronologie