

Inhalt

6

Vorbereitung »Mutter Moskau«
1866–1896

12

Metamorphose: Kandinsky in München
1896–1911

36

Durchbruch zur Abstraktion: »Der Blaue Reiter«
1911–1914

56

Intermezzo in Rußland
1914–1921

64

Punkt und Linie zu Fläche:
Kandinsky am *Bauhaus*
1922–1933

78

Biomorphe Abstraktion:
Kandinsky in Paris
1934–1944

92

Bildbesprechung: Roter Fleck II

94

Wassily Kandinsky 1866–1944:
Leben und Werk