

Eigel Wiese

Legendäre Schiffswracks

**Von der Arche Noah
bis zur Titanic**

THEISS

Inhalt

Vorwort:

Ein Schiffswrack ist mehr als Schrott 9

Die Arche Noah:

Mönche, Abenteurer und Archäologen 12

Phönizier:

Die spärlichen Spuren des Seefahrtsvolks 19

Uluburun:

Wie eine Maus den Archäologen half 23

Galeeren:

Rudern für die Wissenschaft 28

Antikythera:

Das geheimnisvolle Gerät 33

Koggen:

Niemand wusste, wie sie aussahen 37

Die „Lune“:

Archäologie in der Computersimulation 41

Die „Méduse“:

Ein Gemälde löst einen politischen Skandal aus 46

Die „Wasa“:

Ihr Untergang ist bis heute ein Lehrstück 49

Die „Santa Maria“:

Der Mount Everest unter den Wracks 54

Die „Trouvadore“:

Ein Schiffbruch, der Sklaven befreite 58

<i>Ein Fass voller Gewehre:</i>	
Waffenschmuggel im 17. Jahrhundert	62
<i>Blackbeard:</i>	
Noch immer keine Spur vom Piratenschatz	68
<i>Die „Ulpiano“:</i>	
Wie der Flamenco nach Nordfriesland kam	75
<i>Die „Central America“:</i>	
Juristen stritten um den Goldschatz	79
<i>Die „Athabasca“:</i>	
Todesschreie vom Wrack	84
<i>Die „Cimbria“:</i>	
Das Totenschiff von Borkum	89
<i>Die „Celtic“:</i>	
Vor der Rettung gab es heiße Suppe	96
<i>Die „Titanic“:</i>	
Das berühmteste Wrack der Welt	101
<i>Die „Andrea Doria“:</i>	
Eine Kollision erregt die Welt	107
<i>Cobb:</i>	
Die Stadt der Schiffsschicksale	114
<i>Die „Mary Celeste“:</i>	
Das Geisterschiff	119
<i>Harmstorf:</i>	
Schiffswracks als Wochenendunterhaltung	129
<i>Die „Flying Enterprise“:</i>	
Der Kapitän dachte nicht daran, aufzugeben	135

<i>Abwracken:</i>	
Wo aus Schiffen Wracks werden	143
<i>Die „American Star“:</i>	
Vom Wrack zur Wohnungseinrichtung	152
<i>Die „Astrid“:</i>	
Strandung eines Seglers wie vor 100 Jahren	158
<i>Die „Andrea Gail“:</i>	
Neuer Lebensraum für Meeresbewohner	165
<i>Die „Orlova“:</i>	
Das Schiff, das auf See verlorenging	170
<i>Dokumentierte Schiffsschicksale:</i>	
Das Wrackmuseum Cuxhaven	175
<i>Erfindergeist:</i>	
Im Dienste der Seenotrettung	180
Glossar der seemännischen Fachbegriffe	187
Literaturverzeichnis	190
Bildnachweis	192