

Torsten Kieslich

Einstieg in Lightroom 6 und CC

Bilder bearbeiten und organisieren

Inhalt

Vorwort	17
---------------	----

1 Schnelleinführung in Lightroom

1.1	Lightroom CC oder Lightroom 6?	22
1.2	Eine wichtige Grundlage	23
1.3	Der Arbeitsablauf in der Übersicht	24
	Der Importdialog	25
	Das Bibliothek-Modul – mehr als ein Dateibrowser	26
	Das Karte-Modul	27
	Das Entwickeln-Modul	27
	Bildausgabe von Buch bis Internet	29
	Lightroom auf dem Tablet nutzen	30
1.4	Lightroom – aber sofort!	31
	Die Installation	31
	Der erste Programmstart	32
	Die Lightroom-Module	33
	Tastaturkürzel	35
1.5	Erste Aufnahmen importieren	36
	Von Aperture umsteigen	40
1.6	Bilder organisieren	43
1.7	Schnelle Entwicklung	49



2 Grundlagen

2.1	Ein Blick auf die Arbeitsfläche	58
	Die Aktivitäten-Übersicht	59
	Lightroom mobile	59
	Die Bildschirmansichten	64
	Hauptfenster	64
	Die Vorschaubilder	65
	Bedienfelder und Filmstreifen	69

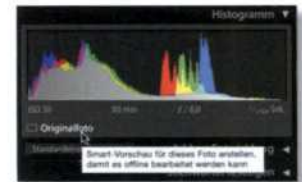
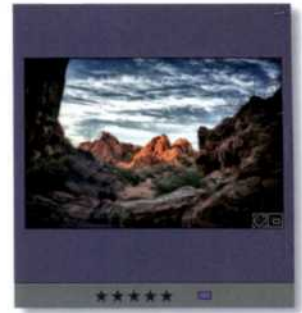


	Der Solomodus	70
	Mehr Informationen mit der Infozeile	71
2.2	Das Datenbankkonzept	74
	Datenbank oder Browser?	74
	Lightroom ist ein »Bürokrat«	75
	Lightroom oder Bridge und Photoshop?	76
	Die Datenbank als wichtigstes Merkmal	78
	Wie funktioniert die Datenbank?	79
	Speichern ist unnötig	79
	Warum die Fotos nicht auf der Festplatte landen	80
	Den Katalog sichern	81
2.3	Metadaten – Kooperation mit Beiwagen	82
	Der Aufbau der RAW-Datei	83
	RAW-Dateien außerhalb von Lightroom	84
	Entwicklungseinstellungen weitergeben	85
	Änderungen von Camera Raw lesen	86
	XMP automatisch speichern	86
2.4	Was ist RAW, und wie funktioniert es?	87
	Das RAW-Format	87
	Vorentwicklung in der Kamera	88
	Die Vorzüge des RAW-Formats	89
	Kameraeinstellungen	89
	Metadaten einer RAW-Datei	90
	DNG – Digital Negative Format	90
2.5	Andere Dateiformate	91
	JPEG – komprimiert und schnell	92
	TIFF – verlustfrei und hochwertig	93

3 Bilder importieren

3.1	Fotos auswählen	97
3.2	Der Importdialog	97
3.3	Ordner und Strukturen	99
	Mehrere Ordner importieren	100
	Ordner ausblenden	100
	Fotos über den Dateimanager auswählen	101

3.4	Quelle: Bilder auswählen	102
	Gelungene Fotos auswählen	103
	Mehrere Fotos abwählen	103
	Fotos größer sehen	103
	Übersichtlich sortieren	104
3.5	Ziel: Bilder organisieren und verwalten	105
	Bilder nach Datum sortieren	105
	Die eigene Ordnerstruktur nutzen	105
	Das Datumsformat festlegen	106
	Dubletten aussortieren und Kopien anlegen	107
	Fotos in Sammlungen ordnen	107
3.6	Dateiumbenennung	108
	Namen festlegen	109
	Dateinamen schnell strukturieren	109
	Vorgaben für Dateinamen speichern	110
3.7	Während des Importvorgangs	111
	Entwicklungseinstellungen	111
	Metadaten beim Import eintragen	112
	Stichwörter vergeben	113
3.8	Vorschaubilder einrichten	114
	Vorschaubilder für alle Dateitypen	114
	Was steckt hinter den Vorschautypen?	115
	Einzelne Vorschaubilder größer rendern	119
	Smart-Vorschauen anlegen	120
	Vorschauen sind mit dem Katalog verbunden	121
	Welchen Vorschautyp habe ich?	122
	Wo liegen die Vorschaubilder?	123
3.9	Per Tether-Aufnahme in den Katalog	124
	Vorteile der Tether-Aufnahmen	125
	Fotos sofort auf dem Bildschirm	129
	Tethern über Umwege	130



4 Bibliothek-Modul

4.1	Ordner und Laufwerke	134
	Die Ordnerstruktur	134
	Laufwerkstatus	135



4.2	Neue Bilder einfügen	137
	Bilder ohne Importieren hinzufügen	137
	Fehlende Fotos entfernen	138
	Fehlende Fotos anzeigen	138
	Wurden die Metadaten geändert?	139
4.3	Sammlungen mit und ohne Intelligenz	140
	Sammlungen erstellen	140
	Die unterschiedlichen Sammlungstypen	143
	Feste Sammlungen	145
	Die Schnellsammlung	145
	Intelligente Sammlungen	147
	Sammlungen filtern	149
4.4	Gesichter finden und Personen erkennen	149
	Nach Gesichtern suchen	149
4.5	Bilderstapel	153
	Was befindet sich im Stapel?	154
	Stapel verwalten	155
	Automatische Stapel	155
4.6	HDR in Lightroom	156
	Surreal oder natürlich?	157
	So funktioniert das HDR-Werkzeug	157
4.7	Die Panorama-Funktion	159
	So klappt das Panorama in Lightroom	160
4.8	Bewerten und markieren	163
	Universelle Sternchen	163
	Farben zur Sortierung	164
	Flagge zeigen	165
	Markierungstyp wählen	166
	Beschleunigtes Markieren	166
	Die Sprühdose	167
4.9	Benennen, verschieben und löschen	168
	Umbenennen von Bildern	169
	Den Originaldateinamen wiederherstellen	170
	Bilder verschieben	171
	Bilder kopieren	172
	Eigene Exportvorgaben	174
	Virtuelle Kopien	178



	Bilder löschen	178
	Bilder aus Sammlungen entfernen	179
4.10	Eine schnelle Entwicklung	179
	Schnelle Korrekturschritte	180
	Ihr Ad-hoc-Dialog sieht anders aus?	181
	Entwickeln ohne Entwickeln-Modul	183
4.11	Metadaten	183
	Exif-Daten – technische Angaben	183
	IPTC – die Merkhilfe in Ihren Fotos	183
	Metadaten von Lightroom	184
	Metadaten per Register ändern	184
	Metadaten in Serie ändern	185
	Metadaten als Vorgabe	186
	Eine Besonderheit – die Aufnahmezeit	187
	Korrekte Zeit für Ihre Fotos einstellen	188
4.12	Stichwörter	189
	Mehrdeutige Stichwörter – Synonyme	189
	Stichwörter anordnen	191
	Was die Stichwortliste anzeigt	192
	Über Stichwörter suchen	192
	Stichwörter wiederfinden	193
	Stichwortvergabe per Mausklick	193
	Stichwortvorschläge	193
	Stichwortsätze	194
4.13	Filtern und finden	195
	Sortieren	195
	Filtern	195
4.14	Bilder per E-Mail verschicken	200

5 Entwickeln-Modul

5.1	Die Entwicklungswerkzeuge	205
5.2	Wie Lightroom ein Bild berechnet	206
	Der Prozesstyp	206
	Die Kameraprofile	208
	Das Histogramm	209
	Infozeile unter dem Histogramm	210



5.3	Der Entwicklungs-Workflow	212
5.4	Der Weißabgleich	213
	Globaler Weißabgleich	214
	Partieller Weißabgleich	216
5.5	Die Grundeinstellungen	216
	Belichtung	216
	Schwarz	217
	Weiß	218
	Tiefen	219
	Lichter	220
	Im Histogramm arbeiten	221
	Kontrast	221
	Klarheit	223
	Gradationskurve	223
	Dynamik	226
	Sättigung	227
	Schnappschüsse: den aktuellen Stand beibehalten	227
5.6	Schneller arbeiten im Entwickeln-Modul	228
	Einstellungen per Tastatur vornehmen	229
	Einstellungen zurücksetzen	229
5.7	Rauschen entfernen	230
	Was ist Bildrauschen eigentlich?	230
	Das Rauschen nachträglich mindern	232
5.8	Feinarbeit mit den Werkzeugen	234
	Bilder ausrichten und zuschneiden	235
	Flecken entfernen	240
	Rote Augen entfernen	244
	Lokale Bildanpassungen	244
	Der Verlaufsfiler	246
	Der Radial-Filter	249
	Der Korrekturpinsel	252
	Die Werkzeuge im fotografischen Alltag	255
5.9	Fotos schärfen	260
	Den Überblick behalten	261
	Die Schärfe festlegen	261
	Was macht der Details-Regler?	263



	Selektiv schärfen mit Masken	265
	Vorgaben zum Schärfen	267
5.10	Objektivfehler ausgleichen	267
	Korrektur per Automatik	267
	Ein Blick auf die Profilkorrekturen	269
	Manuelle Korrektur	271
	Typische Verzerrungen	271
	Objektiv-Vignettierung	275
	Chromatische Aberration	275
5.11	Die Farben im Griff: HSL / Farbe / S/W	276
	HSL	276
	Farbe	278
	Schwarzweißmischung	279
5.12	Teiltonung	281
5.13	Entwicklungseinstellungen schnell übertragen	283
5.14	Was sind eigentlich Vorgaben?	285
	Eigene Vorgaben hinzufügen	286
	Neue Vorgabe speichern	288
	Fertige Vorgaben importieren	290
5.15	Optimale Druckvorschau	292
5.16	Videodateien verwalten und bearbeiten	293
	Videos bearbeiten	295
	Einschränkungen von Lightroom	296



6 Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.

6.1	Fotos in externen Programmen bearbeiten	302
	Voreinstellungen für die externe Bearbeitung anpassen	304
6.2	Von Lightroom nach Photoshop	308
	Fotos in Photoshop bearbeiten	308
	Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten in Photoshop	311
6.3	Lightroom mit Filtern und Plug-ins erweitern	312
	Bearbeitung mit onOnes Perfect Photo Suite	312





7 Karte-Modul

7.1	So funktioniert das Karte-Modul	323
	Die Metadaten	324
	In der Karte navigieren	324
	Zugewiesene Positionsdaten speichern	325
7.2	Fotos mit einem Standort verbinden	326
	Fotos per Drag & Drop einen Aufnahmeort zuweisen ..	326
	Fotos per Geologger erfassen	327

8 Buch-Modul

8.1	Bücher aus der Datenbank	330
8.2	Ein Fotobuch gestalten	331
	Die Bucheinstellungen	332
	Das Layout	333
	Bildgröße anpassen	336
	Weitere Seiten hinzufügen oder entfernen	336
	Die Seite anders gestalten	337
	Text einfügen	338
	Einen eigenen Seitenhintergrund gestalten	341
8.3	Das Fotobuch ausgeben	343
	Das Buch an Blurb senden oder als PDF speichern	344

9 Diashow-Modul

9.1	Eine Diashow anlegen	346
9.2	Optionen	349
	Zoomen oder nicht?	349
	Die Kontur	350
	Schlagschatten hinzufügen	351
9.3	Layout	352
9.4	Überlagerungen	353
	Die Erkennungstafel	353
	Wasserzeichen einfügen	359

	Bewertungen hinzufügen	363
	Zusätzlicher Text im Dia	364
9.5	Hintergrund	366
	Hintergrundfarbe	366
	Hintergrundbild	367
9.6	Titel	368
9.7	Musik hinzufügen	369
9.8	Abspieloptionen	370
	Einblenddauer der Bilder	370
	Diashow mit Musik	372
9.9	Vorlagen individuell anpassen	372
9.10	Diashow exportieren	373

10 Drucken-Modul

10.1	Selbst drucken?	378
10.2	Fotos drucken	379
	Das Layout gestalten	387
	Individuelle Einstellung der Erkennungstafel	392
	Drucken als JPEG-Datei	393
	Ausdrucke schärfen	393
	Fotos frei anordnen	394
10.3	Vom Pixel zum Bild	397
	Bild- und Druckpunkte	398
	Und die Farben?	399
	In welcher Größe kann ich denn nun drucken?	400



11 Web-Modul und Veröffentlichungsdienste

11.1	Eine Webgalerie anlegen	402
11.2	Veröffentlichungsdienste	407
	Veröffentlichungsverbindung einrichten	408
	Einstellungen	410



Dateiformate	412
Veröffentlichungssammlungen	413
Bilder hinzufügen	414
Veröffentlichungsdienste verwalten	416
Weitere Veröffentlichungsverbindungen erstellen	417

Die Beispielmaterien zum Buch	419
-------------------------------------	-----

Index	421
-------------	-----

Video-Lektionen

Im Ordner »Video-Lektionen« finden Sie weiterführende Lehrfilme aus unserem Video-Training »Adobe Photoshop Lightroom 6 und CC. Das umfassende Training« von Maike Jarsetz (ISBN 978-3-8362-3733-8). So haben Sie die Möglichkeit, dieses neue Lernmedium kennenzulernen und gleichzeitig Ihr Wissen zu vertiefen. Sie schauen der Trainerin bei der Arbeit zu und verstehen intuitiv, wie man die erklärten Funktionen anwendet.

Kapitel 1: Die Arbeitsweise von Lightroom verstehen

- 1.1 Wo speichert Lightroom die Bilder? (13:04 Min.)
- 1.2 Bilder entwickeln ohne Verluste (07:47 Min.)
- 1.3 Die Oberfläche kennenlernen (07:27 Min.)

Kapitel 2: Entwicklung auf das Motiv abstimmen

- 2.1 Bilder reparieren und retuschieren (08:17 Min.)
- 2.2 Die Perspektive geraderücken (04:41 Min.)
- 2.3 HDR-Bilder mit Lightroom erzeugen (07:09 Min.)

Kapitel 3: Diashows und Webgalerien

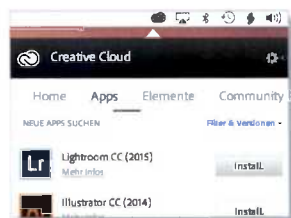
- 3.1 Eine neue Diashow erstellen (07:30 Min.)
- 3.2 Webgalerien gestalten und mit Bildern füllen (06:40 Min.)
- 3.3 Webgalerien hochladen und exportieren (02:59 Min.)



Workshops

Schnelleinführung in Lightroom

Lightroom in drei Schritten	31
Bilder importieren	36
Bilder bewerten	44
Aufnahmen sammeln	46
Intelligente Sammlungen	47
Eine schnelle Reise durch das Entwickeln-Modul	50



Bilder importieren

Größe der Vorschaubilder testen	118
Per Tether-Aufnahme importieren	125
Tethern über Umwege: Der automatische Import	130

Bibliothek-Modul

Sammlungen anlegen	141
Smart-Sammlung anlegen	147
Bilder stapeln	153
Ein Foto für das iPad anlegen	174
Metadaten für mehrere Bilder ändern	185
Metadaten filtern	198
Eine E-Mail verschicken	200

Entwickeln-Modul

Das Blau anheben	225
Rauschen reduzieren	232
Porträt verbessern	255
Vom Download zur Vorgabe	290
Ein Trick für bessere Bearbeitungen	297



Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.

Fotos in anderen Anwendungen aufrufen	302
Fotos an Photoshop übergeben und zurück	309
Eine komplette Bearbeitung mit der Perfect Photo Suite	313

Diashow-Modul

Diashow erstellen	347
Eine grafische Erkennungstafel anlegen	355
Ein Wasserzeichen anlegen	359
Eigene Diashow-Vorlage erstellen	373
Exportieren als PDF	374
Exportieren als Video	375

Drucken-Modul

Schnelleinstieg in das Drucken-Modul	380
Druckvorlagen nach Wunsch	384
Texte, Zusatzinfos und Wasserzeichen hinzufügen	389
Fotos frei auf einem Blatt zusammenfügen	394

Web-Modul und Veröffentlichungsdienste

So gestalten Sie eine Webgalerie	403
Fotos hochladen	415

