

LIECHTENSTEIN COLLECTIONS

DAS STADTPALAIS DER LIECHTENSTEIN

Geschichte und Restaurierung des fürstlichen Palais
in der Wiener Bankgasse
Barock, Neorokoko, Biedermeier

Johann Kräftner

Brandstätter 

INHALT

15	VORWORT
17	DER TRIUMPH DES BAROCKEN WIEN Das neue Wien um 1700
35	DER BAUPLATZ Die Erkenntnisse aus den archäologischen Grabungen
39	DIE BAUHERREN Zwei alte Bekannte im Banne des italienischen Barock
45	DIE ARCHITEKTEN DES MAJORATSHAUSES Enrico Zuccalli und Domenico Martinelli
87	DER PLASTISCHE SCHMUCK Santino Bussi und Giovanni Giuliani
135	DIE DECKENGEMÄLDE ANTONIO BELLUCCIS Ein einzigartiges Ensemble venezianischer Malerei in Wien
165	BLÜTE UND ERSTER VERFALL Das Palais vom Anfang des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn des Umbaus 1837
175	DAS MODERNISIERUNGSPROJEKT VON 1837 Peter Hubert Desvignes und sein Orchester an Handwerkern und Künstlern
221	DER BASTEIPAVILLON Die Villa des Fürsten auf der Bastei
229	DAS PROJEKT EINES NEUEN GALERIEGEBÄUDES Eine vergebene Chance?
237	DAS REVITALISIERUNGSPROJEKT VON 2008 Ungeahnte Herausforderungen für Architekten und Restauratoren
279	DIE REPRÄSENTATIONSRÄUME DES PALAIS Die Weiß-Gold-Zimmer des Ersten Piano Nobile Speisesaal – Erstes Weiß-Gold-Zimmer – Zweites Weiß-Gold-Zimmer
291	Die Weiß-Gold-Säle des Zweiten Piano Nobile Ballsaal – Quadratsaal – Bouquetsaal
351	Die Suite der Repräsentationsräume der Mahagonizimmer Großes Mahagonizimmer – Kleines Mahagonizimmer – Speisezimmer
379	Die Suite der privaten Salons der Kurbarizimmer Großes Kurbarizimmer – Kleines Kurbarizimmer
399	Die Privaträume der Zweiten Beletage Übergangsraum zum Basteipavillon – Schreibzimmer der Fürstin – Schlafzimmer des Fürsten – Bibliothek und Lesezimmer des Fürsten
409	DIE SAMMLUNG DES KLASSIZISMUS UND BIEDERMEIER IN DEN PRINCELY COLLECTIONS Von der Originalausstattung des Palais 1847 bis zur musealen Präsentation 2012
428	LITERATUR
429	DIE AUSFÜHRENDE FIRMEN DES REVITALISIERUNGSPROJEKTES VON 2008
430	PERSONENREGISTER
431	ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND ABBILDUNGSNACHWEIS
432	IMPRESSUM