
Jessica Höhn

Theater- pädagogik

Grundlagen, Zielgruppen,
Übungen

Henschel

Inhalt

Mal wieder so richtig Theater machen ... – Vorwort	7
Einleitung	9
»Ich spiele mit Menschen Theater!« – Grundlagen der Theaterpädagogik	11
Der theaterpädagogische Aktionsraum	14
Begleiter und Herausforderer ... – wer ist der Theaterpädagoge?	16
Der theaterpädagogische Werkzeugkoffer	18
»Nicht reden, machen!« – wie leite ich Theatergruppen an?	24
Die Struktur einer theaterpädagogischen Einheit	27
Die theaterpädagogische Inszenierung	30
»Mit Kompass und Karte« – Rahmenbedingungen und Checklisten für ein Theaterprojekt	37
Die Checkliste für die Beteiligten	38
Die Checkliste für die Rahmenbedingungen	40
Die Checkliste für die Planungsgespräche	44
»Floß oder Kreuzfahrtschiff?« – ein passendes Konzept finden ...	45
Welcher Leitungstyp bin ich? – festes und flexibles Konzept im Vergleich	45
Die Ziele theaterpädagogischer Arbeit	47
»Wir sind auf Kurs!« – der Ablauf eines theaterpädagogischen Projekts	51
Die Vorbereitung (1)	51
Der Anfang (2)	54
Die Kennenlernphase (3)	56
Die Stück- oder Themenwahl (4)	57
Die Recherche- und Experimentierphase (5)	58
Die Proben- und Inszenierungsphase (6)	59

Die Endprobenphase (7).....	61
Die Aufführung (8).....	62
Der Abschluss (9).....	63
Die Nachbereitung (10).....	64
»Achtung: Stürme und Piraten!« – Konflikte in Theatergruppen ..	65
»Spielmaterial« – Übungen, die in jedem theaterpädagogischen Werkzeugkoffer zu finden sind	70
Der Raumlaf	71
Der Kreis	76
Standbilder.....	81
Die Zielgruppen – Unterschiede und Gemeinsamkeiten	85
Grenzenlose Fantasie – Kinder spielen Theater.....	86
Die Jugend rockt die Bühne – Theater mit Jugendlichen	96
Theater (nicht nur) nach Feierabend – Theaterprojekte mit Erwachsenen	103
Gelebte Erinnerung – ältere Menschen auf der Bühne	109
Theater als Brückenbauer – verschiedene Zielgruppen gemeinsam auf der Bühne	117
Tabellarische Übersicht – die Zielgruppen	122
»Der Vorhang fällt!« – ein Nachwort.....	124
Anhang – Wege zum Beruf, Weiterbildung, Links.....	126
Ausbildungswege – Theaterpädagoge werden	126
Ausbildungsstätten – Theaterpädagogik studieren	127
Die anerkannte Ausbildung zum Theaterpädagogen (BuT)	127
Vielseitig – wo und wie Theaterpädagogen heute arbeiten	129
Die theaterpädagogische Arbeit in der Freiberuflichkeit	130
Zur Finanzierung freier Theaterprojekte	131
Zahlen – kann man davon leben?.....	132
»Verkauf dich nicht unter Wert!« – die Checkliste für Honorarverhandlungen von Theaterpädagogen	132
Weiterführende Literatur zur Theaterpädagogik.....	136
Hilfreiche Links im Netz	140
Dank	143
Über die Autorin	144