

Thomas R. Hoffmann

Michelangelo

*forever*

DAS GENIE ALS INSPIRATION

**belser**

Vorwort	<b>04</b>
Die Antike als großes Vorbild	<b>06</b>
Botschaften der Erlösung ...	<b>10</b>
Ein Hirtenknabe als Gigant ...	<b>22</b>
Ein Spiegelbild Gottes	<b>26</b>
Das Julius-Grabmal: Ein Großprojekt für Jahrzehnte	<b>30</b>
Die Melancholie der Gottesmutter	<b>40</b>
Herrscher – in Stein gemeißelt, auf Leinwand gebannt	<b>44</b>
Auf dem Höhepunkt der künstlerischen Macht: Das Jüngste Gericht	<b>48</b>
Mit den Augen des Verliebten ...	<b>58</b>
Anhang	<b>62</b>