

Inhaltsverzeichnis

12	Einleitung
22	Klassizismus und Frühromantik
40	Der Mythos Napoleon
58	Das Porträt: Aristokratische Ideale und bürgerliches Leben
80	Mythos und Antike
102	Wiederentdeckung der Geschichte und Faszination Mittelalter
118	Zeitgeschichte als malerisches Sujet
138	Bürgerlicher Alltag und Biedermeier
156	Nazarener, Puristen und Präraffaeliten
176	Sakrale Malerei
194	Orientalismus und Exotik
214	Die Neue Welt
228	Märchen und Empfindsamkeit
246	Von einer visionären, fantastischen Malerei zur Erforschung der Seele
264	Das Erhabene
284	Die Landschaft als Motiv
300	Ausstellungen, Museen, Künstlerateliers
314	Neue Maschinen und neue Materialien
326	Romane und Romanzen
346	Das Melodram
358	Der Weg zum Realismus
376	1780–1859 Fakten, Künstler, Werke
378	Anhang
379	<i>Biografien</i>
395	<i>Index</i>
399	<i>Fotonachweis</i>