

Molière

Der Geizige

Komödie in fünf Aufzügen

Aus dem Französischen übersetzt von
Hartmut Stenzel

Mit einem Kommentar

von Andrea Neuhaus

Suhrkamp

Inhalt

Molière, <i>Der Geizige</i>	7
Kommentar	99
Zeittafel	101
Entstehungsgeschichte	104
Wirkungsgeschichte	108
Aspekte der Deutung	121
Literaturverzeichnis	132
Wort- und Sacherläuterungen	135