

*Tanya Whelan*

# KLEIDER *nähen*

*Das große Buch  
für MEHR ALS 200  
individuelle Kleider*

FÜR DIE  
GRÖSSEN  
32-54

**EMF**



EIN BUCH DER  
EDITION MICHAEL FISCHER

# INHALT

EINLEITUNG 8  
WIE SIE DIESES BUCH VERWENDEN 9

## ·1·

### *Grundlagen des Nähens*

WERKZEUG UND MATERIAL 13  
STOFFE 14  
GRUNDLAGEN DES SCHNEIDERNS 22  
SCHNITTMUSTER VERWENDEN 40  
EIN KLEID ZUSAMMENSTELLEN UND  
NÄHEN 44

## ·2·

### *Oberteile*

IM ETUIKLEID VOM TAG IN DEN ABEND  
Basic-Oberteil 49  
GRIECHISCHE GÖTTIN  
Einschultrige Varianten 52  
NACH MITTERNACHT  
Variante mit einfacher Passe 59  
SCHNITTMUSTERDESIGN IM FOKUS  
Abnäher modifizieren 60  
DER GEHEIME GARTEN  
Trägerloses Oberteil 73  
LAGERFEUER AM STRAND  
Halterneck-Oberteil 77  
ROCKABILLY-KLEID IM VINTAGE-STIL  
Variante mit gekräuselten Abnähern und  
Passe 80

STUDIO 54 HALTERNECK-KLEID  
Halterneck-Oberteil mit Kräuseln 85

DESIGN-INSPIRATION KOMBINIERT  
SCHNITTMUSTER

Blau wie der Himmel 89

EINFACHES ABENDKLEID  
Oberteil mit Wasserfallausschnitt 90

AUSFLUG ZUM BAUERNMARKT  
Oberteil in Wickeloptik 95

STRICKKLEID IM BROOKLYN-STIL  
Prinzessoberteil 98

TEESTUNDE MIT AUDREY  
Schulterfreie Variante 103

## ·3·

### *Halsausschnitte und Kragen*

BROKATKLEID  
„AUF EINEN HIGHBALL“  
Geschlitzter Ausschnitt 108

ETUIKLEID „EIN FREITAG IM SOMMER“  
Rundhalsausschnitt 111

BESUCH IM LIEBLINGSCAFÉ  
V-Ausschnitt 112

MINIMALISTISCHES HOCHZEITSKLEID  
Bateau-Ausschnitt 115

DOTTY FOR YOU  
Sweetheart-Variante mit herzförmigem Aus-  
schnitt 116

SCHNITTMUSTERDESIGN IM FOKUS  
Einen Kragen kreieren 119

**MAGGIE-ROSE-KLEID**

Mandarinkragen 122

**HEMDBLUSENKLEID AUF ZACK**

Oberteil mit Knopfleiste 125

**ZOOEY'S FIT-AND-FLARE-KLEID**

Bubikragen 129

**•4•**

*Ärmel*

Nähanleitung für alle Ärmel 134

**DAS KLEINE SCHWARZE IM CITY-STIL**

Capärmel 136

**DESIGN-INSPIRATION KOMBINIERTES  
SCHNITTMUSTER**

Modernes Schürzenkleid 137

Ein Hauch von Minze 138

**HERBST IN NEW YORK**

Kurze Ärmel 139

**DER ERSTE BÜROTAG**

Dreiviertel-Ärmel 140

**SKATER-KLEID**

Lange Ärmel 141

**SCHNITTMUSTERDESIGN IM FOKUS**

Ärmel modifizieren 142

**•5•**

*Röcke*

**EIN ABEND IN DER OPER**

In schrägem Fadenlauf geschnittener

Rock 150

**BRUNCH IN PARIS**

Sechs-Bahnen-Rock 155

**SOMMERKLEID MIT LOCHSTICKEREIEN**

Dirndl-Rock 158

**DER PERFEKTE PICKNICKTAG**

Faltenrock 163

**TANZ AM VALENTINSTAG**

Variante mit Quetschfalten 166

**SIMPLY CHIC**

Gerader Rock 169

**SCHNITTMUSTERDESIGN IM FOKUS**

Röcke modifizieren 172

**WICKELKLEID IM DIANE-STIL**

Wickeldesign in A-Linie 178

**DER ERSTE JAHRESTAG**

Tellerrock 183

Tailenbund für einen separaten Rock 187

**•6•**

*Anderungen und  
Schnittmusterkorrekturen*

**GRUNDLEGENDE SCHNITTMUSTER-  
KORREKTUREN 190**

LÄNGENKORREKTUR AM  
OBERKÖRPER 190

OBERWEITENREGULIERUNG 191  
KORREKTUREN AM

HALSAUSSCHNITT 193

KORREKTUREN AN DER SCHULTER 193

ÄRMEL ANPASSEN 197

KORREKTUREN AM ROCK 199

**Dank der Autorin 204**

**Register 206**