

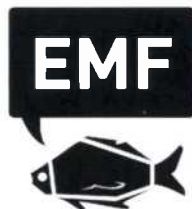
Igor Oster

REALISTISCHE PORTRÄTS

zeichnen und malen
von Frauen und Männern
von Alt und Jung

Anatomische Details und
Schritt-für-Schritt-Studien
mit Techniken in
verschiedenen Materialien

Text von Igor Oster und Manfred Braun



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

INHALT

ZU DIESEM BUCH	6	DIE AUGEN UND DAS DRUMHERUM	42
DAS MATERIAL UND WIE ICH DAMIT ARBEITE	8	Der Augapfel	44
Mein Material beim Zeichnen	10	Iris und Pupille	46
Mein Material beim Malen	12	Die Augenbrauen	47
Das Malen mit dem trockenen Pinsel	12	Die Wimpern	48
Die Aquarellmalerei	13	Die Blickrichtungen	49
Die Acrylmalerei	14	Der Blick nach oben	49
Die Ölmalerei	15	Der Blick nach unten	50
		Der Blick zur Seite	52
		Der Blick geradeaus	53
DIE KOPFFORM UND DAS GESICHT ALS EINHEIT	17	DER MUND UND WAS ER ZU SAGEN HAT	54
Die Proportionsverhältnisse	18	Der Mund eines Mannes	56
Ein Selbstporträt des Autors von vorn	20	Der Mund einer Frau	57
Ein Selbstporträt des Autors im Profil	22	Ein lächelnder Mund	58
Das Frauenporträt von vorn	25	Ein fragender Mund	59
Ein Porträt in Grafit – Lana	25	Ein verkniffener Mund	60
Ein Porträt in Öl – Emily	28	Der Mund einer Greisin	62
Ein Porträt im Profil – Lana	30	Der Mund eines Kindes	63
Das kindliche Porträt von vorn	32		
Ein Porträt in Rötel – Emily	32		
Ein Porträt in Öl – Emily	35		
Das kindliche Porträt im Halbprofil – Emily	38		

DIE NASE UND IHRE FORMEN 64

Die Nase eines Mannes von vorn	66
Die Nase einer Frau im Halbprofil	68
Die Nase eines jungen Mädchens von vorn	69
Eine Adlernase im Halbprofil	70
Die Stupsnase	72
Eine Stupsnase von vorn	72
Eine Stupsnase im Profil	72
Die Himmelfahrtsnase	73

DAS OHR VON ALLEN SEITEN 74

Das Ohr beim Mann im Profil	76
Das Ohr einer Frau	78
im Profilbild	78
im Halbprofil	78
Das Ohr eines Mannes frontal gesehen	79

DAS HAAR UND SEINE FORMEN 80

Ein Selbstporträt mit mittellangem Haar	82
Karin mit einer klassischen Frisur	83
Ein Mädchen mit langen, glatten Haaren	84
Der Lockenkopf von Lana	85

PROPORTIONSVERSCHIEBUNGEN 86

Jonas schaut nach oben	88
Helene schaut nach unten	90

PORTRÄTSTUDIEN SCHRITT FÜR SCHRITT 94

Männerporträts	96
Viktor – Porträt eines gereiften Mannes	96
Jonas – ein junger Mann im Halbprofil	100
Frauenporträts	104
Lana als junge Frau	104
Helene – Porträt einer Frau in den besten Jahren	108
Die alte Dame Frieda	112
Kleinkinder und Jugendliche	114
Ein Baby im Halbprofil	114
Das Mädchen Emily	117
Impressum	120