



# Ensor

Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel



BLONDÉ ARTPRINTING INTERNATIONAL

# Inhaltsverzeichnis

Eliane De Wilde	8	Vorwort
Maurice Graf Lippens	9	Einführung
Pierre Alechinsky	10–13	James Ensor: eine internationale Perspektive
Gisèle Ollinger-Zinque	14–23	Ich und mein Milieu
Robert Rosenblum	24–31	James Ensor. Eine internationale Perspektive
Sabine Bown-Taevernier	32–37	Das Stilleben als Stilübung
Danielle Derrey-Capon	38–45	James Ensors maskierte Seele
Michel Draguet	46–53	Die Blicke von ‘Pietje de Dood’
Robert Wangermée	54–62	‘La Gamme d’amour’ und die Musik Ensors
<b>Katalog</b>		
Gemälde	64–253	
Zeichnungen und Aquarelle	254–302	
Grafiken	303–324	
Radierte Platten	325	
Plakate	326	
Erinnerungen	327	
Juliette Daveluy	330–331	James Ensor
Jean Plasschaert	332–341	Biographie
Galia Van der Kar	342–343	Bibliographie
Photographischer Nachweis	344	