

# D E P E R O

*Herausgegeben von*  
Maurizio Fagiolo dell'Arco  
*und*  
Nicoletta Boschiero  
*aus Anlaß der von*  
Gabriella Belli  
*und Jürgen Harten*  
*organisierten Ausstellung*

*Unter Mitarbeit von*  
Rossana Bossaglia  
Enrico Crispolti  
Giorgio Mascherpa  
Bruno Passamani  
Maurizio Scudiero

## Inhalt

	Vorwort und Dank Jürgen Harten
12	Leben und Werk Deperos. Katalog der ausgestellten Werke Gabriella Belli, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Nicoletta Boschiero
60	Einleitung
64	Intermezzo I. Die futuristische Neukonstruktion des Universums
70	1917-1919. Capri Roma Viareggio. Metaphysik einer Kultur.
104	Intermezzo II. Magisches Theater
112	Die zwanziger Jahre. Das Haus des Magiers
154	Intermezzo III. Das Neue Babylon
160	Die dreißiger Jahre. Abstrakte Dynamismen
170	Intermezzo IV. Die Kunst der Straße
176	Abschied
183	Anmerkungen über Depero, den „Römischen futuristischen Abstraktisten“ <i>Enrico Crispolti</i>
203	Der Designer Depero: Dekorative Kunst und Art Deco <i>Rossana Bossaglia</i>
206	Quellen der volksnahen Erzählung bei Depero <i>Gabriella Belli</i>
210	Depero und das Theater <i>Bruno Passamani</i>
218	Depero, der Film und die „Montage“ der Künste <i>Giorgio Mascherpa</i>
221	Depero, der Körper, die Schrift <i>Nicoletta Boschiero</i>
226	Die Depero-Forschung: Probleme der Methodik <i>Maurizio Scudiero</i>
237	Anhang