

MAX ERNST

DIE RETROSPEKTIVE

Herausgegeben von

Werner Spies

Mit Beiträgen von

Joachim Kaak

Doris Krystof

Henning Ritter

Dieter Scholz

Carla Schulz-Hoffmann

Werner Spies

und Werkcommentaren von

Fritz Jacobi

Joachim Kaak

Jürgen Pech

Dieter Scholz

Moritz Wullen

DUMONT

Inhalt

- 4 **Dank an die Leihgeber**
- 6 **Zur Ausstellung**
Werner Spies
- 7 **Vorwort zur Ausstellung**
Angela Schneider, Christoph Vitali und Peter-Klaus Schuster
- 8 **Max Ernst – »Die Dauer des Blitzes«**
Werner Spies
- 18 **Katalog mit Kommentaren zu den Exponaten**
Fritz Jacobi
Joachim Kaak
Jürgen Pech
Dieter Scholz
Moritz Wullen
- 250 **Der »Leonardo des Surrealismus«**
Doris Krystof
- 261 **»Es ist nicht bloß Widerschein, daß der Himmel im Wasser liegt...«**
Romantische Echos im Werk von Max Ernst
Carla Schulz-Hoffmann
- 267 **»Lieber Max, Roll nicht von Deiner Spule ...«**
Materialien, Materialität, Materie bei Max Ernst
Joachim Kaak
- 271 **Annäherung des Entfernten – Max Ernst zwischen Freud und Giedion**
Henning Ritter
- 276 **M, der Maler des Mals aus dem Lande Un**
Malerei in Kategorien des Schreibens bei Max Ernst
Dieter Scholz
- 283 **Biographie**
- 284 **Bibliographie**
- 286 **Register · Fotonachweis**