

HUGO VON HOFMANNSTHAL

PROSA

I



1956

S. FISCHER VERLAG

INHALT

Zur Physiologie der modernen Liebe	7
Théodore de Banville	14
»Die Mutter«	15
Das Tagebuch eines Willenskranken	22
Bilder	36
Die Mozart-Zentenarfeier in Salzburg	38
Maurice Barrès	43
Englisches Leben	53
Eleonora Duse (I)	66
Eleonora Duse (II)	72
Südfranzösische Eindrücke	77
Ferdinand von Saar, »Schloß Kostenitz«	83
Die Menschen in Ibsens Dramen	87
Algernon Charles Swinburne	99
Das Tagebuch eines jungen Mädchens	106
Moderner Musenalmanach	113
Gerechtigkeit	119
Das Glück am Weg	122
Age of Innocence	128
Kreuzwege	134
Wie mein Vater . . .	136
Die malerische Arbeit unseres Jahrhunderts	140
Gabriele d'Annunzio (I)	147
Eduard von Bauernfelds dramatischer Nachlaß	159
Die Malerei in Wien	165
Franz Stuck	169
Internationale Kunst-Ausstellung 1894	174
Juniabend im Volksgarten	187
Philosophie des Metaphorischen	189
Über moderne englische Malerei	194
Walter Pater	202

INHALT

Gabriele d'Annunzio (II)	207
Ausstellung der Münchener »Sezession« und der »Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler«	212
Francis Vielé-Griffins Gedichte	221
Theodor von Hörmann	224
Eine Monographie	228
Der neue Roman von d'Annunzio	233
Gedichte von Stefan George	242
Englischer Stil	251
Poesie und Leben	260
Ein neues Wiener Buch	269
Das Dorf im Gebirge	277
Über ein Buch von Alfred Berger	282
Bildlicher Ausdruck	286
Dichter und Leben	287
Die Rede Gabriele d'Annunzios	288
Französische Redensarten	300
Kaiserin Elisabeth	307
»Der Engelwirt, eine Schwabengeschichte« von Emil Strauss	313
Studie über die Entwicklung des Dichters Victor Hugo	
Einleitung	315
Lebenslauf als Entwicklung der geistigen Form	317
Das Weltbild in den Werken	348
Die Entwicklung der dichterischen Form bei Hugo.	
Stil und Ausdruck	368
Rhythmus und Reim	384
Anmerkungen	399
Bibliographie	400