

# MUNDUS ORGANORUM

Festschrift Walter Supper  
zum 70. Geburtstag

Im Auftrag der  
Gesellschaft der Orgelfreunde  
herausgegeben von  
Alfred Reichling

1978

Verlag Merseburger Berlin

# Inhalt

	Seite
Vorwort .....	11
Wolfgang Adelung	
Ein Leben für die Orgel – Walter Supper 70 Jahre .....	13
Otto Biba	
Bach-Pflege in Wien von Gottlieb Muffat bis Johann Georg Albrechtsberger .....	21
Franz Bösken (+)	
Archivalien zur Orgelgeschichte der evangelischen Kirche St. Peter zu Bacharach, 1780–1826 .....	36
Hermann J. Busch	
Zwischen Tradition und Fortschritt – Zu Orgelbau, Orgelspiel und Orgelkomposition in Deutschland im 19. Jahrhundert .....	63
Jürgen Eppelsheim	
Ein früher Beleg der Registerkanzellenlade .....	93
Hermann Fischer und Theodor Wohnhaas	
Oberpfälzer Orgelbauer im 18. Jahrhundert .....	113
Hans Haselböck	
Mozarts Stücke für eine Orgelwalze .....	131
Hans Hulverscheidt	
Die Stumm-Orgel in Schwarzhemdorf, St. Clemens .....	161

Hans Gerd Klais	
War die Kegellade ein Irrtum? . . . . .	171
Gotthilf Kleemann	
Orgelschicksale mit politischem Hintergrund . . . . .	186
Hans Klotz	
Buxtehude, Couperin und Bach auf der einmanualigen Orgel . . . . .	205
P. Meyer-Siat	
Die Arbeiten der Firma Gebrüder Link (Giengen/Brenz) im Elsaß. . . . .	212
Alfred Reichling	
Joseph Antoni Simnacher — ein schwäbischer Orgelbauer in Südtirol . . .	261
Günter Seggermann	
Nachrichten über die Orgeln der St.-Abundus-Kirche zu Cuxhaven-Groden. . . . .	294
Walter Senn	
Zur Geschichte der Tiroler Orgelbauerfamilien Fuchs und Reinisch . . . .	304
Bernd Sulzmann	
Mitteilungen über das Wirken schwäbischer Orgelmacher in badischen Landen vom 16. bis 19. Jahrhundert. . . . .	322
Heinrich R. Trötschel	
Die Restaurierung und Rekonstruktion der Georg-Markus-Stein- Orgel in der St.-Michaels-Kirche zu Schopfheim . . . . .	362
Heinz Wolff	
Über Prospektentwürfe . . . . .	385
Kurzangaben zu den Zeichnungen von Walter Supper . . . . .	403
Namensregister . . . . .	404
Ortsregister . . . . .	410