

SIGISBERT FRICK

HEINRICH FEDERER
LITERARISCHE STUDIEN

SCHWEIZER VOLKS-BUCHGEMEINDE LUZERN

INHALT

EINFÜHRUNG	9
DIE SCHWEIZER DICHTER IM HIMMEL	13
DAS SCHWERT DER KRITIK	27
KLASSISCHE UND MODERNE DICHTER	
Literarische Wahrheiten	32
ERZÄHLER UND ERZÄHLUNG IN DER KUNST, VON SENEX	50
DAS HEILIGE AUF DER BÜHNE	82
C. F. MEYER (1825–1898)	95
Aus C. F. Meyers Leben und Dichten	96
GOTTFRIED KELLER (1819–1890)	111
Gottfried Keller	111
CARL SPITTELER (1845–1924)	114
Spitteler	115
ARNOLD OTT (1840–1910)	122
Das schweizerische Volksdrama «Karl der Kühne und die Eidgenossen» von Arnold Ott	122
Das historische Schauspiel	125
«Karl der Kühne und die Eidgenossen» – ein historisches Schauspiel	127
«Karl der Kühne und die Eidgenossen» – ein Volksdrama	130
Die Idee des «Karl der Kühne und die Eidgenossen»	132
Der Dichter von «Karl der Kühne und die Eidgenossen»	135
ERNST ZAHN	138
«Was das Leben zerbricht»	142
«Die Frauen von Tannò»	144
JOHANNES JEGERLEHNER	146
«Marignano»	151
«An den Gletscherbächen»	153

MEINRAD LIENERT	154
«Das Hochmutsnärrenchen» und «Das war eine lustige Zeit»	158
ALFRED HUGGENBERGER	159
ISABELLE KAISER	162
SCHILLER (1759–1805)	166
I. Schiller	
1. Schillers Anlagen	167
2. Selbstbewußtsein und Anpassungsvermögen bei Schiller	168
3. Schillers revolutionäre Dichtungen	170
4. «Fiesco» und «Kabale und Liebe»	171
II. Der reifende Schiller	
5. Schillers Ideal	174
6. «Don Carlos»	175
7. Schillers Charaktere	176
8. Schillers politische und religiöse Freiheit	179
III. Der reife Schiller	
9. Schiller und Goethe	182
10. Die Xenien und Balladen	183
11. Schillers Meisterwerke	185
12. Schiller und die Moderne	189
RIGARDA HUCH	191
«Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri»	192
ALESSANDRO MANZONI (1785–1873)	194
Plauderei über Alessandro Manzoni	195
Schöne deutsche Zwitterhaftigkeit	195
Die Alpen – ein literarisches Scheidegebirge	196
Nur Genie?	197
Der 5. Mai 1821	198
«Il santo Vero»	199
«Promessi Sposi»	202
Verehrung	204
Zum fünfzigsten Todestag Alessandro Manzonis	205
I. In der Via Morani Nr. 2	205
II. Saint Roch!	207
III. Quel ramo del lago di Como...	211

Die Einheit Italiens	214
Glossen zum Jubiläum eines Romanes	216
1. Die «Promessi Sposi» in Italien, 1823-27	216
2. Die Kluft zwischen der italienischen und deutschen Seele	221
3. Das Unvergängliche noch heute	225
DAS HEIL VON NORDEN?	230
SIGRID UNDSET (1882-1949)	237
Sigrid Undset	237
KNUT HAMSUN (1859-1952)	246
Knut Hamsun	246
«Das letzte Kapitel»	256
HENRIK IBSEN (1828-1906)	261
1. Tolstoj, Björnson, Ibsen	261
2. Shakespeare, Schiller, Ibsen	265
3. Die Freiheit im Ibsen-Drama	257
4. Die Unfreiheit Ibsens	270
5. Leben und Dichten bei Ibsen	274
6. Ibsen, der Nihilist der Dichtung	275
7. Das Gewissen in den Ibsen-Dramen	278
8. Die Pflicht bei Ibsen	280
9. Die Übertreibung und der Pessimismus bei Ibsen	281
10. Der Dichter Ibsen	284
11. Der dramatische Fehler Ibsens	285
12. Ibsens Bedeutung	286
LEO TOLSTOJ (1828-1910)	287
Leo Nikolaj Tolstoj	287
NIKOLAJ GOGOL	301
«Die toten Seelen»	301
REGISTER	303