

KAJ BIRKET-SMITH

GESCHICHTE DER KULTUR

Eine allgemeine Ethnologie

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH

INHALT

	Seite
Vorwort des Übersetzers	VII
Vorwort	X
<i>Erster Teil. EINLEITUNG UND MATERIELLE KULTUR</i>	1
<i>I. Das Ziel und die Hilfsmittel</i>	3
Der Sinn der Kulturforschung	3
Historische Streiflichter	5
Das Vorgehen	16
Hilfe von außen	23
<i>II. Die Kultur und ihre Gesetze</i>	31
Naturvolk und Kulturvolk	31
Innere und äußere Bedingungen der Kultur	39
Das Wachstum der Kultur	47
Die Ausbreitung der Kultur	53
Der Verfall der Kultur	58
Das Kulturbild	61
<i>III. Die Anfänge des Handwerks</i>	74
Arbeit und Werkzeug	74
Das Feuer	80
Der Steinarbeiter	85
Der Schmied	92
Der Holzschnitzer	103
Frauenarbeiten	109
Frauenarbeiten (Fortsetzung)	114
Speise und Trank, Genußmittel	130
<i>IV. Das Wirtschaftsleben</i>	139
Primitive Ökonomie.	139
Die ältesten Gewerbe	148
Die Haustiere	162
Der Ackerbau	176
Austausch und Handel	188
Wirtschaftsformen	197

<i>V. Tracht, Wohnung und Verkehr</i>	205
Die Kleidung	205
Schmuck und Körperpflege	218
Die Wohnung	228
Der Verkehr	245
Der Verkehr (Fortsetzung)	253

Zweiter Teil. GESELLSCHAFT UND GEISTESLEBEN.

KULTURSTRÖMUNGEN	261
----------------------------	-----

VI. Der Aufbau der Gesellschaft

Die Grundlage	263
Kultur und Geschlechtsleben. Die Ehe	266
Die Verwandtschaft	283
Sippe, Totemgruppe und Zweiklassensystem	291
Altersklassen und geheime Gesellschaften	301
Rang und Stand	310
Regierung und Staat	319

VII. Das Gesellschaftsleben

Sitte und Brauch. Die Entwicklung der Moral	335
Von der Geburt bis zum Tode	340
Anfänge des Rechtslebens	362
Krieg und Frieden	377

VIII. Das Geistesleben

Primitive Weltanschauung	385
Mächte und Menschen	409
Die Kunst	434
Voraussetzungen der Wissenschaft	454

IX. Kulturschichten und Kulturströmungen

Anfänge in der Eiszeit	466
An der Hintertür der Welt	477
Das Licht aus dem Osten	487
Auf der Spur der Hochkulturen	507
Die Neue Welt	527

<i>Literatur</i>	552
----------------------------	-----

<i>Register</i>	581
---------------------------	-----