

kulturkontakt

edition

VOL 2

16 realities

008	nullzero Gerhard Kowar Otherness Reloaded
020	einsone Umut Dağ Wie können wir lernen, Vielfalt zu schätzen? How Can We Learn to Appreciate Diversity?
026	zweitwo Ilir Ferra Europa kann man nicht erklären Explaining Europe is Impossible
032	dreithree Catrin Seefranz Diversity im Dissens Dissent on Diversity
040	четыреfour Хаим Сокол / Sokol Haim Diversity – от лингвистики к политике Diversity – From Linguistics to Politics
048	fivefünf Anne Bamford The NOW Factor Der NOW-Faktor
056	sechssix Biff/Faustmann/Rössl/Skrivanek Bildungsbarrieren und Zugang zum Arbeitsmarkt Educational Barriers and Labour Market Access
065	sevensin Lida Kita Social Inclusion through Vocational Education and Training Soziale Inklusion durch Berufsbildung
073	eightacht Işık Tüzün Disaggregation for Inclusion Differenzierte Datenerhebung zur Förderung von Inklusion
082	neunnine Hans-Joachim Ruile Die Dynamik von Kultur in der pluralen Gesellschaft The Dynamics of Culture in Plural Society
089	zehnten Norbert Sievers Kultur für wenige Culture for the Select Few
098	elfeleven Mark Terkessidis »Betriebsprüfung Kultur« »Auditing the Cultural Sector«
108	zwölfthelve Tom Braun Kooperationen für eine inklusive Schulentwicklung Cooperation for Inclusive School Development
115	trinaestthirteen Marijana Češi Škola za život u višejezičnosti School for Multilingual Life
122	vierzehnfourteen Ewald Feyerer Inklusive Schule benötigt inklusive LehrerInnenbildung Challenges of Inclusive Teacher Training for Inclusive Schools
129	fünfzehnfifteen Walter Lexmüller Kunst in der Schule - ein Experimentierfeld The Arts in Schools - A Field for Experiment
136	šesnaestsixteen Goran Radovanović Čas muzičkog. Izveštaj The Music Lesson. An Account