

**Die  
Kinoauswertung  
europäischer  
Filme außerhalb  
Europas**

Kennzahlen 2014

Martin Kanzler

Ein Bericht der  
Europäischen Audiovisuellen  
Informationsstelle

Dezember 2015

# INHALT

<b>EINLEITUNG &amp; ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>1</b>
1 Einleitung	1
2 Datenquellen & Methodik	3
3 Zusammenfassung	11
<b>GESAMTBILD</b>	<b>15</b>
4 Kinomarktvolumen europäischer Filme im Jahr 2014	15
5 Kinomarktvolumen außerhalb Europas im Jahr 2014	19
5.1 Marktvolumen im Jahr 2014	19
5.2 Marktanteil europäischer Filme im Jahr 2014	23
5.3 Kontext über fünf Jahre: 2010-2014	25
<b>AUFGLIEDERUNG</b>	<b>29</b>
6 An welchen Märkten außerhalb Europas waren europäische Kinofilme erfolgreich?	29
6.1 Welche waren die größten Kinoexportmärkte im Jahr 2014?	29
6.2 Wo erzielten europäische Filme den höchsten Marktanteil?	31
7 Welche Länder waren im Export europäischer Filme führend?	33
8 Konzentration der Besucherzahlen	37
9 Diversität des europäischen Filmangebots	39
<b>WELCHE FILME SCHNITTEN GUT AB?</b>	<b>43</b>
10 Top 100 der europäischen Filme außerhalb Europas	43
11 Eigenschaften der Top-100-Filme außerhalb Europas	47
<b>ANHANG</b>	<b>55</b>