

SMOKY  
POKERSHIP

Raum, Kunst,  
Ausstellung,  
Transformation,  
Performance

Sibylle Omlin  
(Hg.)

7

EINLEITUNG

9

TRANSFORM  
THE EXHIBITION  
SPACE

Performative  
Praxis zwischen  
Performance  
und Installation

Sibylle Omlin

21

SKLAVEN  
DES RHYTHMUS

Die Performanz der  
Geselligkeit im  
Ausstellungskontext

Katya García-Antón

39

AUFDECKUNG,  
ÜBERRESTE,  
〈TOTE DINGE〉  
UND DIE ZEIT  
DAZWISCHEN

Anmerkungen zum  
Ausstellen  
von Performances

Federica Martini

47

STIMMEN  
IN DER  
AUSSTELLUNG

Barnaby Drabble

79

EASTSIDE PRO-  
JECTS MANUAL  
DRAFT #2

Gavin Wade

53

WENN  
DER WAHRHEITS-  
DISKURS AUF  
DAS SPEKTAKEL  
TRIFFT

Dorothee Richter

87

BAUCH  
DES WALS  
Sibylle Omlin

67

WIE PERFORMT  
MAN  
DIE STADT?

Sally De Kunst