

# *Göttliche Stimmen*

Lebensberichte berühmter Sängerinnen  
Von Elisabeth Mara bis Maria Callas

Herausgegeben von Eva Rieger  
und Monica Steegmann

Insel Verlag

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort von Monica Steegmann . . . . .              | 9   |
| <i>Gertrud Elisabeth Mara</i> · 1749-1833 . . . . . | 29  |
| Es war mir nicht genug, bloß Sängerin zu heißen     |     |
| <i>Agnese Schebest</i> · 1813-1869 . . . . .        | 75  |
| Ich prangte auf Pfeifenköpfen und Zuckerwerk        |     |
| <i>Mary Garden</i> · 1874-1967 . . . . .            | 125 |
| Ich begann meine Karriere ganz oben und blieb dort  |     |
| <i>Kirsten Flagstad</i> · 1895-1962 . . . . .       | 173 |
| Das muß mein Wikingerblut sein                      |     |
| <i>Marian Anderson</i> · 1897-1993 . . . . .        | 227 |
| Die Musik strömte einfach aus mir heraus            |     |
| <i>Maria Callas</i> · 1923-1977 . . . . .           | 273 |
| Musik ist die erhabenste Art, Dinge zu sagen        |     |
| Nachwort von Eva Rieger . . . . .                   | 309 |
| Literatur . . . . .                                 | 321 |
| Quellen- und Bildnachweise . . . . .                | 325 |
| Namenverzeichnis . . . . .                          | 327 |