

Clemens Hellsberg

Philharmonische Begegnungen

Die Welt der Wiener Philharmoniker als Mosaik

braumüller

Inhalt

VORWORT	I
„WIR MUSIKER MÜSSEN VORBILD SEIN“: DAS VERMÄCHTNIS BRUNO WALTERS	1
VERZAUBERUNG UND RISIKO IM ORCHESTERGRABEN	13
LIEBE AUF DEN ZWEITEN BLICK: PIERRE BOULEZ	20
BEGEGNUNG MIT EINER GÖTTIN: BIRGIT NILSSON	34
HOMMAGE FÜR OTTO NICOLAI	42
DER „GOLDENE WIENER PHILHARMONIKER“	59
DER FACKELTRÄGER: NIKOLAUS HARNONCOURT	69
MIT MOZART UND BARENBOIM IM GAZASTREIFEN ..	81
KITTSEES GRÖSSTER SOHN: JOSEPH JOACHIM	88
DER „AHNHERR“ DER WIENER PHILHARMONIKER: IGNAZ SCHUPPANZIGH	96
SYMBIOSE I: DIE OPER	118
„MEDIA VITA IN MORTE SUMUS“	132
ANTON BRUCKNER UND DIE „STREIF“ IN KITZBÜHEL	144
BEGEGNUNG MIT POLYDEUKES: DIETER FLURY	149
MIT BEETHOVEN IN BERLIN	158
HEIMKEHR ZUR MUSIK DER EWIGKEIT: HORST HASCHEK	164
SYMBIOSE II: DIE GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN	170
DER GRALSHÜTER: OTTO BIBA	183
„ORCHESTRA PLAYED WONDERFUL“: SEIJI OZAWA	192
„MUSIKER VON GOTTES GNADEN“: DIE DYNASTIE STRAUSS UND LANNER	198

SCHOCK IN MADRID	223
PER ASPERA AD ASTRA:	
BEETHOVENS „NEUNTE“ IN MAUTHAUSEN	231
DIE „MARIETTA UND	
FRIEDRICH TORBERG-MEDAILLE“	242
„MEINE SPRACHE VERSTEHET MAN DURCH	
DIE GANZE WELT“: ZUBIN MEHTA	248
ZU HAUSE IM „HAUS DER MUSIK“	256
„ER IST DER BESTE VON UNS ALLEN!“:	
MARISS JANSONS.....	263
BEGEGNUNG MIT EINER GALIONSFIGUR:	
ELENA OSTLEITNER.....	270
SYMBIOSE III: SALZBURG UND DIE	
WIENER PHILHARMONIKER	276
LAUDATIO FÜR EIN KIND DES LICHTS:	
PETER RUZICKA.....	300
EIN „ERZIEHER UND BILDNER“: RICARDO MUTI	310
BEGEGNUNG MIT EINEM MYTHOS.....	316
TRAUM IM SCHLOSSPARK.....	326
TREUE BIS IN DEN TOD: LORIN MAAZEL.....	343
KUNST ALS HUMANISIERENDER EINFLUSS:	
FRITZ KREISLER.....	353
KRIEG UND FRIEDEN	363
DER ATEM DER GESCHICHTE	378
BRIEF AN DEN TEAMCHEF.....	386
BEGEGNUNG MIT SISSY	391
BEGEGNUNG MIT DEM „HEILAND DER MUSIK“	396
QUELLENVERZEICHNIS	408